

Муниципальное образовательное бюджетное учреждение  
«Ирбейская средняя общеобразовательная школа №1»

Исследовательская работа

## **В какие куклы играли наши прабабушки?**

Авторы работы:  
учащаяся 2 «Б» класса  
Герасимова Вика

Руководитель:  
Халецкая Марина Николаевна,  
учитель МОБУ Ирбейской сош №1

2013год.

## Оглавление.

1. ВВЕДЕНИЕ .....	с.3
Актуальность.....	с.3
Цель.....	с.3
Задачи.....	с.3
Объектная область.....	с.3
Объект.....	с.3
Гипотеза работы.....	с.3
Методы исследования.....	с.3
2. ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ.....	с.4
Глава 1.....	с.4
1.1.История санок.....	с.4
1.2. Виды старинных санок.....	с.4
1.3. Современные санки.....	с.5
Глава 2.Экспериментальная часть.....	с.6
2.1 Результаты опроса.....	5
2.2 Ход эксперимента.....	6
3. ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	8
4. ЛИТЕРАТУРА.....	9
5. ПРИЛОЖЕНИЕ.....	10

## **ВВЕДЕНИЕ**

### **Актуальность.**

Все дети любят играть. У каждого из нас есть своя любимая игрушка: у девочек-это куклы, у мальчиков машинки, танки, солдатики. В беседе с бабушкой я узнала, что наши прабабушки тоже играли в куклы, но эти куклы былисамоделные- тряпичные. Я решила выяснить, какие куклы были у наших прабабушек.

**Цель исследования:** узнать в какие куклы играли наши прабабушки

**Задачи исследования:**

- Изучить литературу по данной теме
- Провести опрос по теме исследования
- Выполнить сравнительный анализ современных и народных кукол
- Изучить технологию изготовления народной куклы
- Изготовить традиционные народные куклы

**Объектная область:** социология

**Объект:** народная кукла

**Предмет:** особенности народной куклы

**Гипотеза работы:** если узнать, в какие куклы играли наши прабабушки, то можно изменить отношение не только к куклам, но и к процессу игры.

**Методы исследования:**

Теоретические (анализ, обобщение), анкетирование, беседа, практические

## ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

### Глава 1.

#### 1.1 Историческая справка

Кукла самая древняя и наиболее популярная игрушка. Что означает слово «кукла»?

\*Детская игрушка в виде фигурки человека. (словарь С.и. Ожегова)

\*Сделанная из тряпья, кожи, битой бумаги, дерева, подобие человека, а иногда животного (Словарь В.И. Даля)

Кукла появилась на Руси более 1000 лет назад. Самые первые куклы на Руси делались из золы. Ее брали из очагов и смешивали с водой. Потом скатывали шарик, а к нему прикреплялась юбка. Такая кукла называлась «Баба» - женское божество. "Баба" передавалась по женской линии от бабушки к внучке. Эта кукла не носила игровой характер, а была оберегом. Именно оберегами было большинство кукол на Руси.

Главная черта русских народных кукол - чистый лик, без носа, рта и глаз. Потому что по старинным поверьям считалось, что "если не нарисуешь лицо, то не вселится нечистая сила и не принесет ни ребенку, ни взрослому человеку вреда".

Изготовлением кукол занимались женщины, мужчин не допускали к этому процессу. Все куклы изготавливались без режущих и колющих предметов (ножницы, иглы, ножи). Ткань и нити рвали вручную.

У традиционных народных кукол лицо не изображалось. Куклы для обрядовых целей делали « в один присест», никогда не оставляя недоделки на потом.

#### 1.2. Типы кукол.

##### Игровые куклы.

Эти куклы предназначались для забавы детей. Таких кукол делать было очень просто, их сделать могли сами дети. Чем дольше дети играли в куклы, тем спокойней была атмосфера в семье. На Руси считалось плохой приметой прерывать игравшего ребенка. Была еще такая примета-когда дети много и усердно играли в куклы, в семье прибыль, если же небрежно обращаются и игрушками, в доме быть беде. Играли в куклы до 7-8 лет все дети, пока ходили в рубахах. Но лишь мальчики начинали носить порты (штаны), а девочки - юбки, их роли и сами игры строго разделялись.

Самая распространенная игровая кукла- СТРИГУШКА.



Делалась она из стриженной травы. Женщины работали в поле, они брали детей с собой, чтобы он мог играть с чем-то, делили ему куклу из травы.

##### ЗАЙЧИК НА ПАЛЬЧИКЕ



Эта маленькая игровая кукла делалась для ребенка, чтобы ему не было скучно, когда он оставался дома один. Зайчик одевался на пальчик, и с ним можно было поиграть, поговорить и даже поделиться своими детскими обидами. Это был маленький друг, который всегда был рядом, и в беде, и в игре. Потом ребенок учился сам изготавливать

### СТОЛБУШКА (ЗАКРУТКА)



Основа – столбик используется при изготовлении самых разных куколок, которых делали и малыши, и взрослые. Столбушек могло быть в доме до сотни! Но кукол по дому не разбрасывали – их аккуратно хранили в сундуках.

### Куклы- обереги.

#### ПЕЛЕНАШКА.



Пеленатую куклу клали младенцу в колыбель, где она была до его крещения, чтобы сбить с толку злых духов и принимать на себя все напасти. Эту куклу хранили в семье вместе с крестильной рубашкой.

#### КУКОЛКИ «ДЕНЬ И НОЧЬ»



Оберегают смену дня и ночи, порядок в мире. Днем выставляют вперед светлую, а ночью- темную. Куколка «День» следит за жизнью людей днем. Чтобы день не зря прошел, а с

#### КОЛОКОЛЬЧИК.



Кукла добрых вестей. Это куколка веселая, задорная, приносит в дом радость и веселье. Это оберег хорошего настроения.

#### КУВАДКА



Куклу Куватку будущая мать помещала в колыбель, чтобы кукла «согрела» ее. Куклу вешали над кроватью. Считалось, что Куватка отгоняет всякую злую силу и оберегает ребенка. Когда

толком. Куколка «Ночь» следит, чтобы все утомонились и легли спать, набараться сил. Она дарит сон и оберегает его.

малыш подрастал, ему отдавали куклу играть. Для изготовления кукол Куваток использовали яркие ткани и нитка, поэтому они получались яркими и веселыми. Ребенку они заменяли погремушки, так как их делали связками по три или пять куол.

### Обрядовые куклы.

Они создавались для обрядовых целей. Ее мастерили к любому празднику в семье, в которую вкладывали частицу души. Выбрасывать таких кукол считалось дело грешным.

#### КУПАВКА



Она олицетворяла начало купания. Ее сплавляли по воде, и тесёмки, привязанные к её рукам, забирали с собой людские болезни и невзгоды.

#### МАСЛЕННИЦА



Чучело Масленицы в человеческий рост обязательно сжигалось, символизируя переход из одного времени года в другое, а Домашняя Масленица находилась дома до следующего года и считалась сильным оберегом жилища, выполняя заветы хозяев дома.

#### ДЕСЯТИРУЧКА



Такую куклу часто дарили на свадьбе невесте, чтобы женщина все успевала, и все у нее ладилось.

#### НЕРАЗЛУЧНИКИ



Чтобы отвести недобрые взгляды от молодоженов, под дугой упряжки лошадей подвешивались куколки неразлучники.

## МАРТИНИЧКИ



Весну на Руси встречали славянским обрядом «закликая весны» вместе с традиционными нитяными куколками Мартиничками. Праздник приходился на начало марта, отсюда и название кукол – Мартинички. Это композиция из пары куколок разного цвета: белого – символа уходящей зимы и красного – символа весны и жаркого солнца. Мартиничек развешивали на ветвях деревьев, а дети привязывали куколок на длинные шесты, бегали с ними по деревне и закликали весну. Кроме этого маленьких куколок-обережков дарили друг другу с пожеланием счастья и благополучия.

### 2.2. Современная кукла

Это Барби, Винкс, Мокси, Братс. Это маленькая копия человека. По своему назначению является игровой куклой.



## Глава 2. Практическая часть

### 2.1. Результаты опроса

По теме исследования я провела опрос. В опросе участвовало 20 человек. Результаты опроса представлены на диаграмме.



Вывод: девочки играют в куклы, но о народных игрушках не знают.

### 2.1. Практическая часть.

Я решила изготовить тряпичную куклу, для этого мне понадобились разные кусочки ткани, нитки. Так как моя мама занимается рукоделием, все это нашлось дома. Я сравнила современную куклу и народную тряпичную, результаты сравнения представлены в таблице.

Характеристика	Современные куклы	Народные куклы
Форма	Похожи друг на друга	Не похожи, разные
Цвет	Очень яркий	Природные цвета
Материалы	Вредный пластмасс	Натуральные, экологически чистые ткани
Надежность	Ломаются, трудно ремонтируются	Легко починить
Цена	Дорогие	Изготавливаются из бросового материала

Вывод: народная кукла проста в изготовлении, не нанесет вреда здоровью, обойдется почти бесплатно.

### **ЗАКЛЮЧЕНИЕ.**

Выполняя данную работу, я узнала не только о том, в какие куклы играли наши прабабушки, но и о традициях и культуре нашего народа. Данная работа помогла мне – я научилась изготавливать народную куклу. Это увлекательное занятие, которое развивает фантазию, художественный вкус, учит добру. В подтверждении к своей гипотезе - я изменила отношение к куклам, я не буду просить маму купить новую куклу, я сделаю ее сама. Делая ее вкладываешь в нее частичку своей души, тепло своего сердца.

#### **Литература:**

1. <http://do.gendocs.ru/docs/index-285605.html>

2. <http://www.dolls-textile.ru/ruskiye/18-russkie-kukly.html>

## **ПРИЛОЖЕНИЕ 1.**

### **Анкета.**

1. Ты играешь в куклы?
2. В какие куклы играешь? Как они называются?
3. Как назывались старинные народные куклы?