Гольдберг Дарья 7Б

I часть

(1) Произведение „Веток хлеба" является рассказом ~~так~~ как в нём повествуется о мальчике, жившем в голодное время войны. ~~и все события~~ В данном рассказе нет фантастики, и все события могли произойти в реальной жизни, ~~по этому~~ это произведение можно назвать рассказом.

(2) Название произведения „Веток хлеба" на прямую относит нас к его содержанию. В рассказе мальчик сравнивал ~~корки~~ ни с подсолнухами, а так же весь рассказ ~~крутится~~ основан на хлебе. Под конец войны мама мальчика посадила пшеницу, и мальчик наблюдал за тем, как она растёт. Он ждал, пока эта травинка вырастет, он ожидал того, как ~~колосок~~ хлеб начнёт цвести, и сам того не замечая увидал вместо цветов колосья. Также мальчик верил, что хлеб цветёт и всегда ассоциировал хлеб с цветами. 2+3

(3) Я считаю, что мысль и поучение рассказа Ю. Яковлева заключается в том, что надо оставаться человеком в любой ситуации, и не смотря на то, как тебе плохо.

Слова из текста, в которых выражается идея произведения:
Коля подобрел от хлеба, он едва ~~сдер~~ сдерживался чтобы не протянуть руки и не взять без спроса завидное угощение, незнакомое чувство удержало его руку, это чувство оказалось сильнее голода, важнее хлеба. 2+5

(4) Эпитет: завидное угощение, неудержимый инстинкт. 2
Олицетворение: Коле казалось что он несёт за пазухой сердитого зверька.
Сравнение: от корзиной шёл жар и они светились как два маленьких поселенных солнца. 2
Метафора:
Скрытое сравнение: 4б

(5) Я думаю, под словами „Это чувство оказалось сильнее голода, важнее хлеба." Автор имел в виду чувство благородства, сдержанности, уважения, что мальчик ~~не~~ ~~ре~~ перешагнул самого себя, не оставил и не ~~съ~~ съел корки изначально предназначенный для деда. 3б

(6) Дорога в рассказе представляет собой переосмысливание самого себя. Мальчик по пути к ~~дед~~ дедушке переосмыслил своё чувство голода и не съел корки дедушки. Он научился сдерживаться и у него появилось чувство достоинства. 4б

3б

... глава. начинать хлебать; сколько. блюдо хлеб будет и обед.

II часть

Если перенести ситуацию из стихотворения в реальную жизнь, то можно более наглядно увидеть её плюс. Ребёнок учит родителя как „правильно" за ним ухаживать. Разве это правильно? ~~Он не ещё не видел самой жизни и~~ Он не имеет представления, как устроен мир взрослых людей. ~~сформированной личностью.~~ Конечно ребёнок будет пытаться сделать так, чтоб он получал выгоду и удовольствие, а не пользу. Родители в свою очередь тоже пытаются совместить ~~пользу и удовольствие~~ эти качества при воспитании ребёнка, но не всегда это получается. 2 + 8 + 2

III часть

~~Хлеб.~~ Заметка о ценности хлеба в газету.

Хлеб издавна очень ценится на Руси. Не зря есть поговорка: „Встречать хлебом-солью", то есть ~~гостей~~ гостей сразу выносили хлеб с солью в знак движения. Так же хлеб не потерял свою ценность и во время войны, даже наоборот стал цениться ещё больше. Только от ~~названия~~ хлеба осталось ~~только~~ название. Во время войны ценности пришлось сильно изменить. Были разные виды заменителей изготовления хлеба, в одна выдача хлеба, в другой ещё что-то и всё это приходилось людям есть, так что перед тем как ~~и~~ испортить или выкинуть кусочек хлеба, вспомните, какой ценой вы его получили и живёте под мирным небом.

3 + 1 + 3 + 3 / 10б

I часть

в) Аннотация к произведению:

Мальчик Коля ~~жил~~ жил во время войны. Он всегда был голодным. Было случая, когда солдат дал ему большой кусочек хлеба он подобрел и ещё раз не увидел ценность хлеба. Под конец войны бабушка испекла 2 коржа и один попросила отнести дедушке. По дороге на пашку он испытал свою выносливость и доказал, что он может назвать себя одержимым. По приходу домой он обнаружил подарок от дедушки в виде этого коржа. Тогда он испытал незнакомое ему чувство - чувство достоинства и убрал гостинец в дедушкин сундук.

6б

43 + 12 / 55б