

МБОУ ИРБЕЙСКАЯ СОШ №1
АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ПО ПРЕДМЕТУ
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

<p>НАУЧНЫЙ, ОБЩЕКУЛЬТУРНЫЙ И ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ КОНТЕНТ</p>	<p>Преподавание предмета направлено на развитие духовной культуры учащихся, формирование активной эстетической позиции по отношению к действительности и произведениям искусства, понимание роли и значения художественной деятельности в жизни людей.</p> <p>Содержание предмета охватывает все основные виды визуально-пространственных искусств (собственно изобразительных): начальные основы графики, живописи и скульптуры, декоративно-прикладные и народные виды искусства, архитектуру и дизайн. Особое внимание уделено развитию эстетического восприятия природы, восприятию произведений искусства и формированию зрительских навыков, художественному также имеет восприятие произведений детского творчества, умение обсуждать и анализировать детские рисунки с позиций выраженного в них содержания, художественных средств выразительности, соответствия учебной задачи, поставленной учителем. Такая рефлексия детского творчества имеет позитивный обучающий характер</p>
<p>ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ ПРЕДМЕТА</p>	<p>Цель преподавания предмета «Изобразительное искусство» состоит в формировании художественной культуры учащихся, развитии художественно-образного мышления и эстетического отношения к явлениям действительности путём освоения начальных основ художественных знаний, умений, навыков и развития творческого потенциала учащихся.</p>
<p>ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА</p>	<p>Преподавание предмета направлено на развитие духовной культуры учащихся, формирование активной эстетической позиции по отношению к действительности и произведениям искусства, понимание роли и значения художественной деятельности в жизни людей.</p> <p>Содержание предмета охватывает все основные виды визуально-пространственных искусств (собственно изобразительных): начальные основы графики, живописи и скульптуры, декоративно-прикладные и народные виды искусства, архитектуру и дизайн. Особое внимание уделено развитию эстетического восприятия природы, восприятию произведений искусства и формированию зрительских навыков, художественному восприятию предметно-бытовой культуры. Для учащихся начальной школы большое значение также имеет восприятие произведений детского творчества, умение обсуждать и анализировать детские рисунки с позиций выраженного в них содержания, художественных средств выразительности, соответствия учебной задачи, поставленной учителем. Такая рефлексия детского творчества имеет позитивный обучающий характер.</p> <p>Важнейшей задачей является формирование активного, ценностного отношения к истории отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека.</p> <p>Учебные темы, связанные с восприятием, могут быть реализованы как отдельные уроки, но чаще всего следует объединять задачи восприятия с задачами практической творческой работы (при</p>

	сохранении учебного времени на восприятие произведений искусства и эстетического наблюдения окружающей действительности).
СРОК РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ	4 года.
МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ	В учебном плане: В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования учебный предмет «Изобразительное искусство» входит в предметную область «Искусство», является обязательным для изучения и преподаётся в начальной школе с 1 по 4 класс включительно. ВСЕГО: 135час,вт.ч.: 1 класс –33часов (1 ч в неделю) 2 класс –34 часа (1ч в неделю) 3 класс– 34 часа (1ч в неделю) 4класс–34 часа (1чвнеделю)
СТРУКТУРА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ	Структура рабочей программы: 1. Содержание учебного предмета. 2. Планируемые образовательные результаты. 3. Тематическое планирование. 4. Поурочное планирование. 5. Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса. 6. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса.
СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	Содержание предмета «Изобразительное искусство» структурно представлено модулями (тематическими линиями) 1. Модуль «Графика» 2. Модуль «Живопись» 3. Модуль «Скульптура» 4. Модуль «Декоративно-прикладное искусство» 5. Модуль «Архитектура» 6. Модуль «Восприятие произведений искусства» 7. Модуль «Азбука цифровой графики»