

1	Ирбейский район
2	Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Ирбейская средняя общеобразовательная школа №1» имени Героя Советского Союза С.С. Давыдова. МБОУ Ирбейская СОШ №1
3	*Ссылка на материалы практики, размещенные на сайте организации: http://irbey1.ucoz.ru/index/obrazovatelnye_praktiki/0-68
4	-
5	-
6	Семченко Марина Ивановна
7	Обновление содержания и технологий дополнительного образования.
8	Организация дополнительного образования (кукольный театр) на английском языке в начальной школе
9	Кукольный театр, английский язык в начальной школе
1 0	Практика реализуется на уровне: - начальное общее образование - дополнительное образование детей
1 1	Практика направлена на группу участников образовательной деятельности : -обучающиеся; -родители -учителя-предметники -педагоги дополнительного образования
1 2	<p>Занятия кружка «Кукольный театр «Теремок» направлен на работу с детьми 8-10 лет.</p> <p>Кукольный театр - одно из самых любимых зрелищ детей. Он привлекает их своей яркостью, красочностью, динамикой. В кукольном театре дети видят знакомые и близкие игрушки: мишку, зайку, собачку, кукол и др. - только они ожили, задвигались, заговорили и стали еще привлекательнее и интереснее. Необычайность зрелища захватывает детей, переносит их в совершенно особый, увлекательный мир, где все необыкновенно, все возможно.</p> <p>Данная форма является актуальной для внеурочной деятельности школы, т.к. предполагает вовлечение детей в театральную деятельность, обеспечивая им возможность развития художественного вкуса, формируя нравственные ценности. <u>Целесообразность</u> деятельности кружка заключается в том, что учащиеся школы получают возможность развить свою коммуникативную компетенцию средствами англ. языка в дополнение к учебному плану школы, который предполагает изучение англ. языка со второго класса.</p> <p><u>Цель программы:</u> развитие иноязычной коммуникативной компетенции воспитанников через коллективную творческую деятельность.</p>

Театрализация доставляет детям удовольствие и приносит много радости. Но спектакль кукол это не только развлечение: его воспитательное значение намного шире. 8-10 лет - это период, когда у ребенка начинают формироваться вкусы, интересы, определенное отношение к окружающему, поэтому очень важно то, что на занятиях можно показывать пример дружбы, праведности, отзывчивости, находчивости, храбрости и т.д. Иногда на уроках ребята чувствуют скованность, боязнь ошибиться, чтобы не получить плохую отметку за ответ. Занятия на кружке дают несколько иной опыт.

Кукольное представление на английском языке – совершенно особенный вид занятий, где дети, играя, запоминают новые слова, учатся в диалоге общаться на иностранном языке, раскрепощаются и вкладывают в своего персонажа те эмоции, которые переживают сами. Например, в спектакле «Репка» дети, подражая персонажу «дедка», охают, и, как «бабка», всплещивают руками. Эти игры развивают творческие силы и способности детей.

Не смотря на то, что возрастной уровень участников кружка – это начальная школа, и языковой объем употребляемой в спектаклях лексики незначителен, на каждом занятии, до начала репетиции спектакля проходят речевые разминки - знакомство с названиями зверей, решение кроссвордов о персонажах, лото на английском языке, компьютерные анимационные упражнения на языке. Также разучиваем песенки, например, «The more we are together», «The funny bear». Это способствует расширению лексического запаса и в нетрадиционной форме, свободной обстановке позволяет участникам кружка почувствовать удовлетворение от возможности называть английские слова, строить их в предложения, вместе составлять диалоги, петь небольшие песни на английском языке.

Таким образом, на занятиях решаются воспитательная задача и развивающая – коммуникативную и речевую компетенции, улучшение личностных, метапредметных и предметных результатов, знакомство с фольклором и культурой России и англоязычных стран.

Кроме того, ребята сами изготавливают реквизит для спектакля: на большом листе картона нарисовали домик с окошками для спектакля «Теремок», шили одежды для персонажей, изготавливали недостающие детали спектакля: посуду, домашнюю утварь.

Базовые принципы практики:

- дифференцированный подход к образованию ребенка, учет его индивидуальных возможностей и способностей;
- принцип креативности: предоставлена возможность самому выбрать форму представления персонажа, его образ;
- принцип успешности: поощрение творчества, формирование умения самостоятельного поиска художественного решения;

Формы и методы занятий: одно из главных условий успеха обучения детей и развития их творчества — это индивидуальный подход к каждому ребенку. Очень важен и принцип обучения и воспитания в коллективе. Он предполагает сочетание коллективных, групповых, индивидуальных, практических занятий, лекций, тренингов, игр, бесед. Результатом коллективной работы являются спектакли. представленные для родителей, обучающихся.

Также очень важным являются такие результаты, как – умение работать в коллективе, договариваться, уступать;

- выразить себя в доступных видах творчества, игре и использовать накопленные знания;

- использовать знания английского языка на доступном уровне в инсценировках;

- выступать перед публикой.

1 Способы/средства/инструменты измерения результатов образовательной практики:

3 Результаты образовательной практики могут быть оценены в соответствии с критериями, представленными в таблице:

Уровень освоения программы			
Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень.	
1-2 балла	3-4 балла	5-6 баллов	
Вид работы	1 балл	2 балла	3 балла
Актерское мастерство, сценическая речь.	С трудом представляет речь персонажа, интонация в английском повествовательном и вопросительном предложении не верна.	Не всегда верно воспроизводит речь персонажа, интонация в английском повествовательном и вопросительном предложении верна.	Верно воспроизводит речь персонажа, интонация в английском вопросительном и повествовательном предложении верна.
Постановочная деятельность.	С трудом ориентируется на сцене. С трудом исполняет пластические этюды, песни.	Умеет ориентироваться на сцене. Пластические и музыкальные этюды выполняет с незначительными затруднениями.	Свободно перемещается по сцене в заданном этюде. Пластически четко показывает

			любого животного и предметы
	<p>Кукольные представления с участием участников кружка были представлены воспитанникам детских садов, родителям на собрании и учащимся во время летнего пришкольного лагеря.</p> <p>Положительным результатом является то, что вся группа достигла среднего и высокого уровня освоения программы.</p>		
1 4	<p>С какими проблемами, трудностями в реализации практики вам пришлось столкнуться? Проблем не возникло.</p>		
1 5	<p>Что вы рекомендуете тем, кого заинтересовала ваша практика? - кукольный театр на английском языке – это отличная возможность познакомиться с детьми в нешкольной обстановке, индивидуально корректировать трудности с произнесением слов (в тексте сценки, в песне), учить язык , играя; - сплотить коллектив, это важно, чтобы участники чувствовали ответственность за порученное дело, умение работать в коллективе; -возможность реализовать свой творческий потенциал;</p>		
1 6	<p>Какое сопровождение готова обеспечить команда заинтересовавшимся вашей образовательной практикой? -консультационное сопровождение; - предоставить информационные материалы; - предоставить методические материалы;</p>		
1 7	<p>Есть ли рекомендательные письма / экспертные заключения / сертификаты, подтверждающие значимость практики для сферы образования Красноярского края- нет</p>		
1 8	<p>Есть ли организация или персона, которая осуществляет научное руководство / кураторство / сопровождение практики?- нет</p>		
1 9	<p>При наличии публикаций материалов по теме реализуемой практики укажите ссылки на источники - нет</p>		