

1	Ирбейский район
2	Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Ирбейская средняя общеобразовательная школа №1» имени Героя Советского Союза С.С. Давыдова. МБОУ Ирбейская СОШ №1
3	*Ссылка на материалы практики, размещенные на сайте организации: http://irbey1.ucoz.ru/index/obrazovatelnye_praktiki/0-68
4	-
5	-
6	Чуринова Алла Владимировна
7	Изменение образовательной среды ДОО для достижения новых образовательных результатов
8	Организация дополнительного образования (кружок «Английский для тебя») на английском языке в начальных и 5-6 классах средней школы
9	Мотивация к изучению, разговорные навыки, преодолеть языковой барьер, навыки публичного выступления, провести время весело и интересно, поддержка высокой активности каждого ребенка.
10	Практика реализуется на уровне: - начальное общее образование и 5-6 кл основное общее образование; -дополнительное образование детей и взрослых
11	Практика направлена на группу участников образовательной деятельности : -обучающиеся; -родители -учителя-предметники -педагоги дополнительного образования
12	<p>Занятия кружка «Английский для тебя» направлен на работу с детьми 8-13 лет.</p> <p>Во время уроков не всегда можно удовлетворить все запросы учащихся. Познавательные интересы школьников нередко выходят за пределы учебных программ и учебников. В этом случае умело организованная кружковая работа приобретает большую педагогическую значимость .</p> <p>Актуальность программы кружка английского языка обусловлена практической значимостью. Дети могут применить полученные знания и практический опыт в повседневной жизни</p> <p><i>«Английский для тебя» является предметом внеурочной деятельности в школе. Наравне с основными предметами образования он способствует развитию и раскрытию творческих способностей учащихся, всестороннему развитию личности, формирует навыки коллективного общения, прививает интерес к искусству, развивает эстетический вкус.</i></p> <p>Главная цель при обучении иностранным языкам – формирование и развитие коммуникативных речевых навыков и умений. проблемы. <u>Театральная деятельность</u> – самая точная модель общения, так как она подражает действительности в главных, существенных чертах. Таким</p>

образом, театр можно рассматривать как форму обучения диалогическому общению. Он создает условия для естественного учебного процесса, *где язык используется в реальном действии. С этой точки зрения театральная деятельность повышает эффективность обучения и помогает сохранить интерес к изучаемому языку.*

Работа с детьми над спектаклем дает возможность использовать имеющиеся знания и навыки общения в различных ситуациях, кроме того, развивает партнерские отношения: *дети учатся слаженно взаимодействовать, слушать и слышать друг друга.* Формируется личная сопричастность ко всему происходящему. Таким образом, значение театральной деятельности велико как в плане *общего развития личности, так и в плане обучения языку.*

Целесообразность деятельности кружка заключается в том, что учащиеся школы получают возможность развить свою коммуникативную компетенцию средствами англ. языка в дополнение к учебному плану школы, который предполагает изучение англ. языка со второго класса.

Цель программы: развитие иноязычной коммуникативной компетенции воспитанников через коллективную творческую деятельность.

Основные задачи:

1. Выработать практические навыки выразительного чтения произведений разного жанра.
2. Помочь учащимся преодолеть психологическую и речевую «зажатость».
3. Формировать нравственно – эстетическую отзывчивость на прекрасное в жизни и в искусстве.
4. Развивать фантазию, воображение, зрительное и слуховое внимание, память, наблюдательность средствами театрального искусства.
5. Развитие умения действовать словом, вызывать отклик зрителя, влиять на их эмоциональное состояние, научиться пользоваться словами выражающие основные чувства;
6. Раскрывать творческие возможности детей, дать возможность реализации этих возможностей.
7. Развивать чувство ритма и координацию движения;
8. Развивать дикцию.
9. Знакомить детей с театральной терминологией; с видами театрального искусства; с устройством зрительного зала и сцены; Воспитывать культуру поведения в театре.

Ожидаемые результаты:

- умение планировать речевое и не речевое поведение;
- умение взаимодействовать с окружающими;
- развитие смыслового чтения;
- самонаблюдение, самоконтроль и самооценка в процессе общения;
- формирование навыков коллективной и организаторской деятельности;

«Английский для тебя» это место где участники имеют уникальную

возможность развивать свои разговорные навыки, преодолеть языковой барьер, улучшить уровень владения языком, расширить собственный словарный запас, а так же окунуться в интернациональное общение, в англоязычную языковую среду и провести время весело и интересно.

Каждое занятие строится как занятие общения, максимально приближенный к естественному общению, чтобы дети как можно раньше почувствовали результат своих усилий. Для создания коммуникативной обстановки на занятиях немаловажную роль играет поддержка высокой активности каждого ребенка. Кроме того, учащиеся сами, а иногда с помощью родителей, изготавливают костюмы, декорации и реквизит для спектакля.

Почувствовав потребность в знании языка, как средства коммуникации ученики увереннее используют его как средство общения и показывают улучшение результатов в учебное время. Все участники кружка занимаются на «5» и «4» и активно участвуют во всех видах деятельности на уроках.

Базовые принципы практики:

- дифференцированный подход к образованию ребенка, учет его индивидуальных возможностей и способностей;

- принцип креативности: предоставлена возможность самому выбрать форму представления персонажа, его образ;

- принцип успешности: поощрение творчества, формирование умения самостоятельного поиска художественного решения;

Формы и методы занятий : одно из главных условий успеха обучения детей и развития их творчества — это индивидуальный подход к каждому ребенку. Очень важен и принцип обучения и воспитания в коллективе. Он предполагает сочетание коллективных, групповых, индивидуальных, практических занятий, лекций, тренингов, игр, бесед. Результатом коллективной работы являются спектакли, представленные для родителей, обучающихся.

Содержание и форма организации процесса обучения:

- Обращение к проблеме, которая имеет актуальное значение и вызывает эмоциональную реакцию, побуждающую к общению.

- Разработка театрального проекта- совместная работа над составлением сценария и его сценическое воплощение.

- Процесс подготовки спектакля - ряд занятий, обучающий речевым навыкам общения с использованием коммуникативных методик.

- Завершение - постановка спектакля с акцентом на драматизацию и самовыражение.

Драматизация на иностранном языке в рамках работы «Английский для тебя» подразделяется на три этапа:

подготовительный, основной и заключительный

Подготовительный этап - самый большой. Он включает:

- знакомство учащихся с предстоящей работой;

- подготовку к чтению сказки про себя (знакомство с лексическим наполнением спектакля или сказки, предварительную тренировку лексических единиц и грамматических структур; знакомство с вопросами, на которые надо будет дать ответы после чтения первой части сказки);

- ответы на вопросы по первой части спектакля или сказки;

- предвосхищение (антиципацию) второй части спектакля или сказки;

- чтение второй части сказки;

- обсуждение второй части спектакля или второй части сказки;

- обсуждение всего спектакля или всей прочитанной сказки;

- рефлексивную оценку прочитанной самостоятельно сказки и мотивацию к дальнейшей творческой деятельности;

- изготовление декораций учащимися с обсуждением их в парах и мини-группах, а также с учителем;

- распределение ролей при коллективном исполнении;

- работу с текстом пьесы (чтение по ролям);

- анализ каждой роли;

- музыкальное, шумовое, световое оформление спектакля;

- репетиции;

- подборку игр, конкурсов, викторин;

- репетиции спектакля за столом (индивидуальные или коллективные) с обсуждением их в парах или мини-группах;

- репетиции песен;

- репетиции всего спектакля перед учителем (индивидуальные или коллективные).

Основной этап включает:

- показ “спектакля” зрителям;

- проведение игр, конкурсов, викторин (учителем или учащимися).

Заключительный этап включает:

- рефлексивную оценку зрителей и актеров;

- награждение зрителей и актеров;

- подведение учителем и учащимися итогов проделанной работы;

- чаепитие.

Также очень важным являются такие результаты, как – умение работать в коллективе, договариваться, уступать;

- выражать себя в доступных видах творчества, игре и использовать накопленные знания;

- использовать знания английского языка на доступном уровне в инсценировках;

- выступать перед публикой.

13 Способы/средства/инструменты измерения результатов образовательной практики:

Результаты образовательной практики могут быть оценены в соответствии с критериями, представленными в таблице:

Уровень освоения программы			
Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень.	
1-3 балла	4-6 баллов	7-9 баллов	
Вид работы	1 балл	2 балла	3 балла
Знание теории.	Знает театральные термины и понятия, но с трудом объясняет их значение.	Знает театральные термины и понятия, но испытывает незначительные затруднения в объяснении их значения.	Знает театральные Термины, понятия и их значение.
Актерское мастерство, сценическая речь.	С трудом находит оправдания выдуманным позам. Забывает текст и действия.	При движении, текст произносит не точно. Находит оправдание позам и действиям.	Находит оправдание любой позе и действию. Легко соединяет действие со словом.
Постановочная деятельность.	С трудом ориентируется на сцене. С трудом исполняет пластические этюды, песни.	Умеет ориентироваться на сцене. Пластические и музыкальные этюды выполняет с незначительными затруднениями.	Свободно перемещается по сцене в заданном этюде. Пластически четко показывает любого животного и предметы

Спектакли « Почему у слоненка нос длинный?», «Мужик и волк» были представлены учащимся школы, родителям на собрании. Спектакль «Красная шапочка» представлен учащимся начальных классов.

Озвученные мультфильмы: «Три котенка», «Хенни-Пенни», «Девочка со спичками» демонстрировались в начальной школе и 5-6-х кл. основной.

14 С какими проблемами, трудностями в реализации практики вам

	<p>пришлось столкнуться?</p> <p>1) В начальной школе есть час Кружки и без проблем дети занимаются.</p> <p>2) в 5-6 кл. кружок проводился после 6-7 уроков: -</p> <ul style="list-style-type: none"> -подвоз (добраться домой); -усталость (болит голова...); - занятость во многих кружках доп. образования вне школы(трудно согласовать день и время).
15	<p>Что вы рекомендуете тем, кого заинтересовала ваша практика?</p> <p>Рекомендации:</p> <ul style="list-style-type: none"> - материал, используемый на занятиях, соответствовал возрастным особенностям и уровню обученности школьников; - проведение кружка носило систематический характер; - занятия проводились в игровой форме с использованием современных технологий; - использование сказок на занятиях направлено на повышение эффективности деятельности учащихся. Сказки одно из важных средств нравственного воспитания личности. Они способствуют приобщению учащихся к культуре стран изучаемого языка, а также расширяют знания о культурном наследии родной страны, что позволяет учащимся принимать активное участие в диалоге культур.
16	<p>Какое сопровождение готова обеспечить команда заинтересовавшимся вашей образовательной практикой?</p> <ul style="list-style-type: none"> - предоставить информационные материалы;
17	<p>Есть ли рекомендательные письма / экспертные заключения / сертификаты, подтверждающие значимость практики для сферы образования Красноярского края- нет</p>
18	<p>Есть ли организация или персона, которая осуществляет научное руководство / кураторство / сопровождение практики?- нет</p>
19	<p>При наличии публикаций материалов по теме реализуемой практики укажите ссылки на источники - нет</p>