

### **Инструкция по выполнению работы.**

#### **Используемые источники при составлении промежуточной аттестации, документы, определяющие содержание работы.**

-Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897).

-Программа Б.М.Неменского,

- Учебник под редакцией Б.М. Неменского, «Декоративно-прикладное искусство в жизни человека»

#### **Характеристика работы**

В содержание включены вопросы по разделам:

«Древние корни народного искусства»

«Декор, человек, общество, время»

«Связь времен в народном искусстве».

«Декоративное искусство в современном мире».

#### **Характеристика заданий**

Контрольная работа состоит из 3-х частей:

1 часть (6 вопросов)– тест –базовый уровень

2 часть (2 вопроса) – ответы на вопросы – повышенный уровень

3 часть – творческое задание

**Рекомендации по проведению.** Время на выполнение работы – **45 минут.**

#### **Требования к уровню подготовки обучающихся**

Определять истоки и специфику образного языка декоративно-прикладного искусства;

Узнавать особенности уникального крестьянского искусства (традиционность, связь с природой, коллективное начало, масштаб космического в образном строе рукотворных вещей, множественность вариантов — варьирование традиционных образов, мотивов, сюжетов);

Семантическое значение традиционных образов, мотивов (древо жизни, конь, птица, солярные знаки);

Связь времён в народном искусстве;

Место и роль декоративного искусства в жизни человека и общества в разные времена; несколько народных промыслов, историю их возникновения и развития (Гжель, Жостово, Хохлома, Городец);

Отражать в рисунках и проектах единство формы и декора (на доступном уровне);

Пользоваться приемами традиционного письма при выполнении практических заданий (Гжель, Городец, Жостово, а также местные промыслы);

Пользоваться языком декоративно-прикладного искусства, принципами декоративного обобщения;

Выстраивать декоративные, орнаментальные композиции в традиции народного искусства на основе ритмического повтора изобразительных или геометрических элементов.

#### **Критерии оценивания:**

1 часть – правильный ответ – 1 балл;

2 часть – краткий правильный ответ – 1 балл, развернутый аргументированный ответ – 2 балла;

3 часть – от 0 до 4 баллов:

<b>Критерий</b>	<b>Содержание критерия</b>
Передача стилизованных особенностей росписи	1 балл – переданы стилизованные особенности росписи; 0 баллов – не переданы стилизованные особенности росписи.
Соблюдение цветовой гаммы	1 балл – цветовая гамма соответствует виду промысла;

гаммы	0 баллов – цветовая гамма не соответствует виду промысла.
Грамотность построения композиции	1 балл – грамотное построение композиции с учетом стилевых особенностей промысла; 0 баллов – композиция не отражает стилевые особенности промысла.
Аккуратность работы	1 балл – работа выполнена аккуратно; 0 баллов – работа выполнена небрежно.

### **Вариант I**

**Максимальное количество баллов: 20.**

- Оценка «5» - 16-20 баллов;
- Оценка «4» - 12-15 баллов;
- Оценка «3» - 7-11 баллов;
- Оценка «2» - менее 6 баллов.

### **Вариант II**

**Максимальное количество баллов: 20.**

- Оценка «5» - 16-20 баллов;
- Оценка «4» - 12-15 баллов;
- Оценка «3» - 7-11 баллов;
- Оценка «2» - менее 6 баллов.

### **Вариант III**

**Максимальное количество баллов: 19.**

- Оценка «5» - 15-19 баллов;
- Оценка «4» - 10-14 баллов;
- Оценка «3» - 7-9 баллов;
- Оценка «2» - менее 6 баллов.

### **Вариант IV**

**Максимальное количество баллов: 18.**

- Оценка «5» - 14-18 баллов;
- Оценка «4» - 11-13 баллов;
- Оценка «3» - 8-10 баллов;
- Оценка «2» - менее 6 баллов.

При оценивании итоговой работы следует обязательно отметить достигнутые учеником успехи, а также недостатки и пути их устранения.

Систему подсчета и оценивания тестов, а также правила их выполнения необходимо обсудить с учащимися до выполнения тестовых заданий.

ФИ (ученика) \_\_\_\_\_

## I ВАРИАНТ

### 1 часть

1. Соедини линиями символические изображения с их значением.



Солнце, Земля, плодородие, вода, древо жизни.

2. Для чего народный мастер украшал окружающие его предметы знаками и символами:

- а) для красоты
- б) для защиты
- в) для удобства

3. Основной цвет в народной вышивке

- а) зелёный
- б) красный
- в) синий

4. Выдели названия художественных промыслов, занимающихся изготовлением игрушек.

- а) Хохлома.
- б) Дымково.
- в) Филимоново.
- г) Гжель.
- е) Каргополь.

5. Изделия из цветной обожженной глины

- а) керамика
- б) художественное стекло
- в) гобелен

13. Наука о составлении, истолковании, изучении гербов:

- а) геральдика б) археология в) география

### 2 часть

1. Назови предметы, изображенные на картинке. Укажи материал и технику выполнения.

---

---



2. Когда и с какой целью люди стали себя украшать?

---

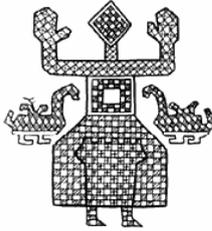
---

ФИ (ученика) \_\_\_\_\_

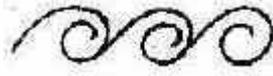
## II ВАРИАНТ

### 1 часть

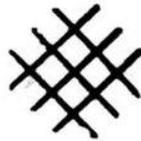
1. Соедини линиями символические изображения с их значением.



Солнце,



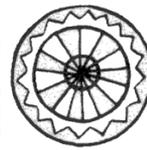
Земля,



плодородие,



вода,



дерево жизни.



2. Образ вечной жизни в народном искусстве

- а) древо жизни
- б) птица
- в) конь

3. Окно в избе служило:

- а) для входа света солнца
- б) для красоты
- в) для связи домашней жизни с внешним миром

4. Отметь названия народных промыслов, которые известны росписью по дереву.

- а) Жостово.
- б) Хохлома.
- в) Городец.
- г) Дымково.

5. Декоративное произведение из цветного стекла, рассчитанное на сквозное освещение

- а) гобелен
- б) витраж
- в) батик

9. Какой цветок в Древнем Египте почитался как символ плодородия, вечной жизни, радости:

- а) астра
- б) нарцисс
- в) лотос

### 2 часть

1. Назови предметы, изображенные на картинке. Назови материал и технику выполнения.



2. Как проявляются социальные признаки в одежде? Приведи примеры.

ФИ (ученика) \_\_\_\_\_

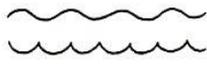
### III ВАРИАНТ

#### 1 часть

1. Соедини линиями символические изображения с их значением.



Солнце,



Земля,



плодородие,



вода,



древо жизни.



2. Образ весны в народном искусстве

- а) всадник на коне
- б) птица
- в) конь

3. Деревянные украшения на передней части крыши

- а) фронтоны
- б) наличники
- в) причелины

4. Отметь названия народных промыслов, которые известны росписью по металлу.

- а) Жостово
- б) Хохлома.
- в) Городец.

5. Искусство создания декоративных изделий из ниток

- а) батик б) витраж в) гобелен

6. Символ китайского императора, воплощение мудрости, миролюбивой силы, доброты:

- А) дракон б) гриф в) лев

#### 2 часть

1. Назови предметы, изображенные на картинке. Укажи материал и технику выполнения.

---

---



2. Что такое геральдические и негеральдические фигуры в гербе? Приведи примеры.

---

---

ФИ (ученика) \_\_\_\_\_

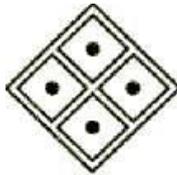
## IV ВАРИАНТ

### 1 часть

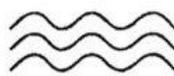
1. Соедини линиями символические изображения с их значением.



Солнце,



Земля,



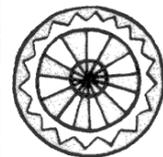
плодородие,



вода,



древо жизни.



2. Образ солнца в народном искусстве

- а) всадник на коне
- б) птица
- в) конь

3. Элементы женского народного костюма:

- а) сарафан
- б) рубаха
- в) косоворотка
- г) епанча

4. Выдели названия художественных промыслов, занимающихся изготовлением изделий из фарфора.

- а) Хохлома.
- б) Дымково.
- в) Гжель.

5. Искусство росписи ткани

- а) керамика
- б) батик
- в) гобелен

### 2 часть

1. Назови предметы, изображенные на картинке. Назови материал и технику выполнения. \_\_\_\_\_



2. Какие цвета традиционно используются в геральдике? Что они символизируют? - \_\_\_\_\_