

Демонстрационный материал
для проведения промежуточной аттестации
по изобразительному искусству в 6-х классах
в форме *творческой работы*.

Итоговая работа изобразительному искусству предназначена для проверки уровня усвоения учащимися 6 класса знаний и умений по изобразительному искусству в объёме обязательного минимума содержания образования.

Содержание работ по изобразительному искусству соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту основного общего образования (Приказ Минобрнауки от 10.12.2010 г. №1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»).

Содержание предлагаемых заданий не выходит за пределы курса изобразительного искусства основной школы и не зависит от того, по какой рабочей программе и учебнику ведется преподавание.

Структура:

Тематическая композиция.

Варианты (*по выбору*):

1. Город моей мечты. Нарисовать городской пейзаж, соблюдая правила перспективы.
2. Люблю путешествовать. Выполнить пейзаж в цвете, соблюдая правила воздушной перспективы
3. Моя школьная жизнь. Выполнить композицию (не менее 3 фигур человека).

**Критерии оценивания результатов выполнения
аттестационной творческой работы:**

«5 баллов» - работа выполнена в заданное время, самостоятельно, качественно и творчески;
«4 балла» - работа выполнена в заданное время, самостоятельно, при выполнении композиции допущены небольшие ошибки; общий вид работы - аккуратный;
«3 балла» - работа выполнена в заданное время, самостоятельно, отдельные детали выполнены с ошибками; работа оформлена небрежно или не закончена в срок;

«2 балла» – ученик самостоятельно не справился с работой, при её выполнении допущены большие ошибки, оформлена небрежно и имеет незавершенный вид.

На выполнение итоговой творческой работы по изобразительному искусству даётся 2 урока по 40 минут.

1 урок – работа в карандаше

2 урок – работа в цвете

При оценивании учитывается:

1. Правильное понимание поставленных задач при выполнении учебных и творческих работ.

2. Раскрытие темы

- осмысление темы и достижение образной точности;
- импровизация и использование собственных впечатлений при выполнении работы;
- оригинальность замысла.

3. Композиция

- знание, понимание и применение на практике основных законов композиции;
- органичность и целостность композиционного решения.

4. Рисунок

- владение основами изобразительной грамоты (умение последовательного выполнения работы в заданном формате, передачи пропорций и характера изображаемого объекта, выявление конструктивных и пластических особенностей формы и объема посредством светотеневой проработки и расположения в пространстве, передачи тональных отношений при сохранении цельности изображения).

В зависимости от поставленных задач:

- степень сходства изображения с предметами реальной действительности (реалистический рисунок);
- умение решать задачи, основанные на ассоциативном восприятии окружающего мира через трансформацию природных и искусственных форм.

5. Цветовое решение

- знание ключевых понятий цветоведения из области физических основ цвета и основ его зрительного восприятия;
- умение использовать типы колорита для создания цветовой гармонии.

6. Техника исполнения

- умение использовать основные изобразительные средства выражения замысла: точка, штрих, линия, пятно, цвет, тон, фактура;
- владение различными техниками и приемами в области изобразительного искусства;

- использование современных материалов;
- наличие культуры исполнительского мастерства.

Дополнительные материалы и оборудование:

1. лист бумаги формата А-3, А-4,
2. простой карандаш,
3. ластик,
4. краски (акварель, гуашь),
5. кисти,
6. палитра,
7. черный маркер, фломастер,
8. салфетка.

Требования к оформлению работ.

Итоговая работа выполняется на формате бумаги А-3 или А-4 в паспорту белого цвета. Работа должна сопровождаться табличкой, расположенной в правом нижнем углу, с указанием названия работы, фамилии, имени и отчества автора, руководителя, общеобразовательного учреждения. Размер таблички -5 x10 см, шрифт Times New Roman, размер 14, интервал 1.