

Демонстрационный материал
для проведения промежуточной аттестации
по изобразительному искусству в 5-х классах
в форме *творческой работы*.

Итоговая работа изобразительному искусству предназначена для проверки уровня усвоения учащимися 5 класса знаний и умений по изобразительному искусству в объёме обязательного минимума содержания образования.

Содержание работ по изобразительному искусству соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту основного общего образования (Приказ Минобрнауки от 10.12.2010 г. №1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»).

Содержание предлагаемых заданий не выходит за пределы курса изобразительного искусства основной школы и не зависит от того, по какой рабочей программе и учебнику ведется преподавание.

Структура:

Декоративная работа.

Варианты (*по выбору*):

1. Витражи. Витражная роспись.
2. Мозаика. Пальчиковая роспись
3. Выполнить композицию росписи в одной из традиций народных промыслов России.

**Критерии оценивания результатов выполнения
аттестационной творческой работы:**

«5 баллов» - работа выполнена в заданное время, самостоятельно, качественно и творчески;
«4 балла» - работа выполнена в заданное время, самостоятельно, при выполнении композиции допущены небольшие ошибки; общий вид работы - аккуратный;
«3 балла» - работа выполнена в заданное время, самостоятельно, отдельные детали выполнены с ошибками; работа оформлена небрежно или не закончена в срок;
«2 балла» – ученик самостоятельно не справился с работой, при её выполнении допущены большие ошибки, оформлена небрежно и имеет незавершенный вид.

На выполнение итоговой творческой работы по изобразительному искусству даётся 2 урока по 40 минут.

1 урок – работа в карандаше

2 урок – работа в цвете

При оценивании учитывается:

1. Выразительность формы
2. Композиция росписи (наличие характерных традиционных образов и мотивов)
3. Использование в композиции геометрических и растительных элементов
4. Наличие символов
5. Практическое назначение изображенного предмета.
6. Умение создавать эскизы декоративного назначения;
7. Умение определять специфику образного языка декоративно-прикладного искусства;
8. Умение создавать самостоятельные варианты орнаментального построения;
9. Умело пользоваться языком декоративно-прикладного искусства, принципами декоративного обобщения, уметь передавать единство формы и декора (на доступном для данного возраста уровне);
10. Умение выстраивать декоративные, орнаментальные композиции в традиции народного искусства на основе ритмического повтора изобразительных или геометрических элементов;
11. Владеть практическими навыками выразительного использования фактуры, цвета, формы, объема, пространства в процессе создания в конкретном материале плоскостных или объемных декоративных композиций;
12. Различать виды и материалы декоративно-прикладного искусства;
13. Различать национальные особенности русского орнамента и орнаментов других народов;
14. Находить общие черты в единстве материалов, формы и декора, конструктивных декоративных изобразительных элементов в произведениях народных и современных промыслов.

Дополнительные материалы и оборудование:

1. лист бумаги формата А-3, А-4,
2. простой карандаш,
3. ластик,

4. краски (акварель, гуашь),
5. кисти,
6. палитра,
7. черный маркер, фломастер,
8. салфетка.

Требования к оформлению работ.

Итоговая работа выполняется на формате бумаги А-3 или А-4 в паспорту белого цвета. Работа должна сопровождаться табличкой, расположенной в правом нижнем углу, с указанием названия работы, фамилии, имени и отчества автора, руководителя, общеобразовательного учреждения. Размер таблички -5 x10 см, шрифт Times New Roman, размер 14, интервал 1.