

Мультиплатформное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Ирбейская средняя общеобразовательная школа №1»
названия Героя Советского Союза С.С. Давыдова
663650, Красноярский край, Ирбейский район, с.Ирбейское, ул.Ленина, 2А
Тел.(391 77) 31-8-98 E-mail: irbey1@irbguo.ru

Рассмотрено
на заседании МС учителей
Протокол № 1
«28» августа 2021 г.
Руководитель МС
Свасилова О.И.
(ФИО):

Согласовано
«28» августа 2021 г.
Зам. директора по ВР
Жукова О.Н.
(ФИО)

Утверждено
Циркуляр № 03-02-2021
Свасилова 2021 г.
Директор школы
Свасилова О.И.
(ФИО)



Дополнительная
общеобразовательная общеразвивающая
программа
Мастерская творчества

Возраст обучающихся: 14 – 15 лет

Срок реализации: 1 год

ID в Навигаторе

Автор-составитель: Смирнова Надежда Викторовна,
педагог дополнительного образования

с. Ирбейское

2021 год

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная программа декоративно-прикладного искусства разработана согласно требованиям следующих нормативных документов:

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.
- Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р).
- СанПин к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (утверждено постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41)
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 29.08.2013 № 1008).
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р)

Данная программа имеет художественную направленность.

Актуальность программы

Данная дополнительная общеобразовательная программа соотносится с тенденциями развития дополнительного образования и согласно Концепции развития дополнительного образования способствует:

- удовлетворению индивидуальных потребностей обучающихся в художественно-эстетическом развитии;
- формирование и развитие творческих способностей учащихся, выявление, развитие и поддержку талантливых учащихся;
- обеспечение духовно-нравственного, гражданского, патриотического, трудового воспитания учащихся.

Актуальность программы заключается в том, что на современном этапе развития общества она отвечает запросам детей и родителей: формирует социально значимые знания, умения и навыки, оказывает комплексное обучающее, развивающее, воспитательное воздействие, способствует формированию эстетических и нравственных качеств личности, приобщает детей к творчеству. Актуальность программы обусловлена ее рациональностью и реалистичностью. Она предполагает формирование эстетических ценностных ориентиров и овладение основами творческой деятельности, помогает познать и развить собственные способности и возможности, создаёт условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления, даёт возможность каждому обучающемуся реально открывать для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, проявить и реализовать свои творческие способности.

Деятельность детей направлена на решение и воплощение в материале разнообразных задач, связанных с изготовлением в начале простейших, затем более сложных изделий и их художественным оформлением. На основе предложенных для просмотра изделий происходит ознакомление с профессиями дизайнера, художника – оформителя, художника, швеи, портнихи, скульптора. Дети фантазируют, выражают свое мнение, доказывают свою точку зрения по выполнению той или иной работы, развивают художественный вкус. Для развития творческих способностей необходимо дать ребенку возможность проявить себя в активной деятельности широкого диапазона. Наиболее

эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду - приобщение детей к продуктивной творческой деятельности.

Отличительные особенности

Отличительная особенность данной дополнительной общеобразовательной программы заключается в том, что она составлена в соответствии с современными нормативными правовыми актами и государственными программными документами по дополнительному образованию, требованиями новых методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеобразовательных программ и с учетом задач, сформулированных Федеральными государственными образовательными стандартами нового поколения. **В отличие от существующих программ**, «Основы декоративно-прикладного творчества» не ставит масштабных целей и задач, она лишь предваряет базовую программу, содержит небольшой ознакомительный набор изучаемых техник декоративно-прикладного творчества.

Адресат программы

Программа предназначена для учащихся 7 - 9 классов, желающих заниматься декоративно-прикладным искусством.

Объем и срок освоения программы

Программа рассчитана на 34 часа из расчета 1 час в неделю.

Формы обучения

Реализация программы предполагает очные, очно-заочные и дистанционные формы обучения.

Особенности организации образовательного процесса

Учебный процесс проходит в соответствии с индивидуальными учебными планами в сформированной группе учащихся. Состав группы постоянный.

Режим занятий: Занятия проводятся еженедельно, продолжительностью 1 час – общее количество часов в год 34 часа.

1.2 ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ

Цель:

- формирование у детей художественной культуры как составной части материальной и духовной культуры, развитие художественно-творческой активности, овладение образным языком декоративно - прикладного искусства; выявление, развитие и поддержка талантливых учащихся.

Задачи:

Предметные:

- обучить приемам и способам работы с различными материалами и инструментами, обеспечивающими изготовление художественных поделок, элементов дизайна;
- выработать умение планировать свою деятельность и предъявлять её результат;
- ознакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, декоративно – прикладного искусства;
- совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов.

Развивающие:

- развитие интереса, эмоционально-положительного отношения к художественно-ручному труду, готовности участвовать самому в создании поделок, отвечающих художественным требованиям;
- развитие образного мышления и творческого воображения, эстетического отношения к природному окружению своего быта;
- развитие мелкой моторики рук;

- развитие креативного мышления;
- развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях;
- развивать воображение, представление, глазомер, эстетический вкус, чувство меры.

Воспитательные:

- воспитание смекалки, трудолюбия, самостоятельности;
- воспитание дисциплинированности, аккуратности, бережливости;
- воспитание целеустремленности, настойчивости в достижении результата;
- развитие коммуникативных способностей;
- осуществлять трудовое, политехническое и эстетическое воспитание несовершеннолетних;
- добиться максимальной самостоятельности детского творчества.

Метапредметные:

- пробудить интерес к декоративно прикладному искусству у детей.
- развить творческую активность через индивидуальное раскрытие творческих способностей каждого ребенка.
- развить эстетическое восприятие и творческое воображение.

Личностные:

- воспитывать трудолюбие, аккуратность.
- привить навыки работы в группе; формировать культуру общения.
- формировать любовь и уважение к традициям русской культуры.

1.3 СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебный план

| №п/п | Название раздела, темы | Количество часов | | | Формы аттестации/контроля |
|----------------------------|--|------------------|----------|-----------|------------------------------|
| | | Всего | Теория | Практика | |
| Первый год обучения | | | | | |
| 1 | Техника безопасности. Работа с инструментами. | 1 | 1 | | Запись в журнале инструктажа |
| 2 | Работа с природным материалом. | 6 | 1 | 5 | Творческая работа |
| 3 | Аппликация из риса. | 5 | 1 | 4 | Творческая работа |
| 4 | Техника штампинг. | 4 | 1 | 3 | Творческая работа |
| 5 | Аппликация из ткани. | 3 | | 3 | Творческая работа |
| 6 | Аппликация из ниток. | 3 | | 3 | Творческая работа |
| 7 | Пластилиновая живопись | 4 | 1 | 3 | Творческая работа |
| 8 | Тестопластика. | 5 | 1 | 4 | Творческая работа |
| 9 | Индивидуальный проект. | 2 | | 2 | Промежуточная аттестация |
| 10 | Оформление выставки работ. | 1 | | 1 | Итоги выставки |
| ИТОГО: | | 34 | 6 | 28 | |

Содержание учебного плана

Раздел 1. Введение в программу.

Теория: Общие требования к обучающимся. План работы и материалы, необходимые для работы. Техника безопасности при выполнении различных работ. Беседа о декоративно-прикладном творчестве. Выставка работ учащихся прошлых лет.

Раздел 2. Работа с природным материалом.

Теория: Флористика. Виды природных материалов. Форма, величина, окраска. Правила сбора, подготовки и хранения материала. Правила, техника работы с сухим материалом (листья). Виды круп и семян растений. Подготовка материала к работе

Практика: Техника работы с крупой и семенами растений.

Аппликация из риса.

Теория: Виды круп и семян растений.

Практика: Техника работы с крупой и семенами растений.

Техника штампинг.

Теория: Нетрадиционные изобразительные технологии.

Практика: Технология и изготовление шаблонов для штампинга. Создание открытки.

Раздел 3. Работа с текстилем.

Аппликация из ткани.

Теория: Виды ткани для аппликации, технология подготовки ткани, инструменты. Последовательность работы.

Практика: Изготовление предметной аппликации из ткани: подготовка ткани, вырезание фигурок, приклеивание на основание (фон), оформление работы.

Изготовление сюжетной аппликации из ткани: подготовка ткани, проработка сюжета, вырезание деталей, выкладывание картинки, приклеивание на основание (фон), оформление работы.

Аппликация из ниток.

Теория: Нитки для аппликации, особенности выполнения работ из ниток, выбор клея.

Практика: Технология и изготовление аппликации из резаных нитей. Выбор сюжета, подготовка фона, прорисовка деталей. Заготовки прямоугольной формы; заготовки круглой формы; сборка изделия; художественное оформление работы.

Раздел 4. Лепка

Пластилиновая живопись.

Теория: Свойства пластилина, технология рисования пластилином.

Практика: Изготовление картин из пластилина на бумаге и пластике.

Лепка из пластилина.

Теория: Свойства пластилина, технология работы с пластилином.

Практика: Изготовление базовых форм для лепки, вырезание фигурок из плоской лепешки.

Лепка сюжетных изделий из пластилина, оформление, использование природных материалов для оформления.

Лепка из соленого теста.

Теория: Материалы и инструменты. Рабочее место, техника безопасности. Замешивание и обработка теста подручными средствами.

Практика: Приготовление солёного теста, состав, свойства. Разработка эскиза изделия в цвете. Подбор декоративного материала для декорирования готовых сувениров. Лепка деталей. Сушка и обжиг, раскрашивание, лакировка. Оформление работ в рамки.

1.4 ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- учащиеся будут знать правила безопасности труда при работе с колющими и режущими предметами;
- учащиеся будут знать организацию рабочего места, необходимые инструменты, материалы и приспособления для работы;
- учащиеся научатся приемам ручной работы с текстилем и бумагой;
- учащиеся будут знать технологию работы с соленым тестом и пластилином;
- учащиеся будут знать правила личной гигиены при работе с различными

материалами.

Личностные результаты:

- у учащихся будет воспитано уважение к нормам коллективной жизни;
- у учащихся будет сформирована потребность в самосовершенствовании;
- у учащихся будет воспитано чувство патриотизма.

Метапредметные результаты:

- у учащихся будут сформированы навыки художественного творчества;
- учащиеся смогут последовательно вести работу (замысел, эскиз, выбор материала и т.д.);
- у учащихся будут сформированы умения эстетически подходить к любому виду деятельности;
- у учащихся будут воспитаны аккуратность и умение работать в коллективе;
- у учащихся будет воспитано уважения к культуре своего народа и своей Родины.

2.1 КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

| № | Дата (месяц, число) | Тема занятия | Кол- во часов | Время прове- дения занятия | Форма занятия | Место прове- дения | Форма контроля |
|-----|---------------------------|---|---------------------|-------------------------------------|------------------|--------------------------|-------------------|
| 1. | | Техника безопасности. Работа с инструментами. | 1 | | Очно | Учебный класс | |
| 2. | | Работа с природным материалом. | 1 | | Очно | Учебный класс | |
| 3. | | Понятие «флористика». Правила сбора, подготовки и хранения материала. | 1 | | Очно | Учебный класс | |
| 4. | | Правила, техника работы с сухим материалом (листья). | 1 | | Очно | Учебный класс | |
| 5. | | Виды круп и семян растений. Подготовка материала к работе | 1 | | Очно | Учебный класс | |
| 6. | | Техника работы с крупой и семенами растений. | 1 | | Очно | Учебный класс | |
| 7. | | Изготовление панно. | 1 | | Очно | Учебный класс | |
| 8. | | Аппликация из риса. | 1 | | Очно | Учебный класс | |
| 9. | | Выбор картинки. Нанесение ее на шаблон. | 1 | | Очно | Учебный класс | |
| 10. | | Раскрашивание риса. | 1 | | Очно | Учебный класс | |
| 11. | | Создание картины. | 1 | | Очно | Учебный класс | |
| 12. | | Создание картины. | 1 | | Очно | Учебный класс | |
| 13. | | Техника рисования | 1 | | Очно | Учебный класс | |

| | | | | | | | |
|-----|--|--|---|--|------|---------------|----------------|
| | | штампинг. | | | | | |
| 14. | | Прорисовка цветов картонными шаблонами. | 1 | | Очно | Учебный класс | |
| 15. | | Создание открытки. | 1 | | Очно | Учебный класс | |
| 16. | | Создание открытки. | 1 | | Очно | Учебный класс | |
| 17. | | Понятие «аппликация» из ткани. Правила пользования трафаретами и шаблонами. | 1 | | Очно | Учебный класс | |
| 18. | | Плоская тканевая аппликация. | 1 | | Очно | Учебный класс | |
| 19. | | Объёмная тканевая аппликация. | 1 | | Очно | Учебный класс | |
| 20. | | Аппликация из нарезанных ниток. | 1 | | Очно | Учебный класс | |
| 21. | | Декоративное оформление работы. Рамка. | 1 | | Очно | Учебный класс | |
| 22. | | Весенняя пора – аппликация из ниток. | 1 | | Очно | Учебный класс | |
| 23. | | Пластилиновая живопись. | 1 | | Очно | Учебный класс | |
| 24. | | Пластилиновое дерево - работа над фоном. | 1 | | Очно | Учебный класс | |
| 25. | | Пластилиновое дерево - силуэты деревьев. | 1 | | Очно | Учебный класс | |
| 26. | | Космос - рисуем пластилином. | 1 | | Очно | Учебный класс | |
| 27. | | История возникновения лепки из солёного теста. | 1 | | Очно | Учебный класс | |
| 28. | | Корзинка из соленого теста. | 1 | | Очно | Учебный класс | |
| 29. | | Раскрашиваем корзинку. | 1 | | Очно | Учебный класс | |
| 30. | | Что есть в корзинке? Лепка фруктов. | 1 | | Очно | Учебный класс | |
| 31. | | Раскрашиваем фрукты. Покрываем лаком поделки из солёного теста. | 1 | | Очно | Учебный класс | |
| 32. | | Индивидуальный проект | 1 | | Очно | Учебный класс | |
| 33. | | Индивидуальный проект (промежуточная аттестация) | 1 | | Очно | Учебный класс | |
| 34. | | Оформление выставки работ | 1 | | Очно | Учебный класс | Итоги выставки |

2.2. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Материально-техническое обеспечение программы

Для занятий требуется помещение с хорошим освещением и вентиляцией, соответствующее требованиям САНПиН.

Для проведения занятий понадобятся: цветная бумага, цветной картон, ножницы, клей ПВА, нитки, ткань, фетр, пластилин и др.

информационное обеспечение

проектор, интернет источники.

2.3. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

Промежуточная аттестация: проводится в конце учебного курса в виде выставки изделий, сделанных через индивидуальный проект. Цель – выявление результатов обучения, определение сформированности приобретенных навыков и знаний, у и т.д.

2.4 МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

При проведении занятий применяются следующие методы обучения:

- 1.Словесный (беседа, рассказ, работа с книгой, иллюстрациями, схемами);
- 2.Наглядно-демонстрационный;
- 3.Частично-поисковый;
- 4.Метод контроля (устный), т.е. анализ детских работ;
- 5.Практический.

Для повышения эффективности освоения различных видов декоративно-прикладного творчества разработаны и изготовлены следующие наглядные пособия (дидактические папки):

1. Работа с бумагой.
2. Работа с текстилем.
3. Лепка.

Дидактические папки представляют собой сборники образцов различных приемов, техник соответствующего вида декоративно-прикладного творчества и используются в процессе занятий как наглядное пособие для обучающихся. При освоении детьми той или иной техники задания должны нести в первую очередь нравственно-эмоциональную нагрузку. Необходимо поощрять в детях индивидуальность, творческое начало, воображение, изобретательность. Главное — придумать, а не изобразить. Сначала научить думать, а потом делать. Богатая эмоциональная жизнь стимулирует развитие воображения. Создавая на занятиях условия для приобретения ребенком эмоций и используя богатство его эмоциональных состояний для развития воображения, целенаправленно организуя его фантазию, можно формировать у ребенка культуру чувств.

Любая тема должна быть не просто изучена, а прожита, т.е. пропущена через чувства ребенка. Только тогда, когда знания и умения по искусству становятся личностно значимыми, связываются с реальной жизнью и эмоционально окрашиваются, происходит развитие личности, формируется его ценностное отношение к миру. Ему необходим творческий опыт, и педагог должен создать ему эти условия.

На заключительном этапе реализации программы дополнительного образования обучающиеся выполняют отчетную работу. Текущие работы и отчетная работа представляются на выставках. Это воспитывает у обучающихся ответственность за качество своей работы.

Занятия носят дифференцированный характер. Педагог предлагает тему и варианты работ, ведет образовательный процесс, основываясь на психологических особенностях. В то же время широко использует принцип коллективности, так как работа в творческой

атмосфере носит как характер соревновательности, так и взаимопомощи, что способствует более эффективному приобретению мастерства.

2.6. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Литература для педагога.

1. Н.А. Горлева «Твоя мастерская» М. Просвещение 2007г.
2. А.А. Неменская «Твоя мастерская» М. Просвещение 2010г
3. Р.Гибсон. Поделки. Папье-маше. Бумажные цветы – «РОСМЕН», Москва, 2008г.
4. Долженко Г.И. Сто поделок из бумаги – С, 2006.
5. Сборник методических рекомендаций к работе с бумагой – Н, 2007.
6. Цирулин Н.А., Проснянова Т.Н. Уроки творчества – С, 2005.
7. Соцкова А.Г. Открытки своими руками - Б, 2008.
8. С.В. Горичева., Нагибина М.Н. Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина- Я, 2010г.
9. Лютиков А.Г., Жихарев Ю.А. Кружок Умелые руки - СПб: Терция, 2007 г.
10. Соколова С. Школа оригами - М, 2007.
11. Соколова С. Азбука оригами - М, 2007.
12. Хоменко В.А. Лучшие поделки - Х, 2009.
13. Букин М., Букина С. Квиллинг. Практикум для начинающих. – М.: Феникс, 2013 г.
14. Бурундукова Л.И. Волшебная изонить. - М.: АСТ-ПРЕСС Книга, 2002
15. Быстрицкая А. Бумажная филигрань.- Просвещение, Москва, 1982 г.
16. Гильман Р.А. Иголлка и нитка в умелых руках. - М.: Легпромбытиздат, 1993.
17. Вайтман С.М., Большев А.С., Силькин Ю.Р., Лебедев Ю.А., Филминов А.В. Здоровьесберегающая педагогика. М., Гуманитарно-издательский центр «Владос», 2006.
18. Гусарова Н.Н. Техника изонити для школьников. - СПб: Детство-Пресс, 2007
19. С. Ю. Афонькин, Е. Ю. Афонькина. Весёлые уроки оригами в школе и дома. Учебник СПб.; Издательский дом «Литература,» 2001 – 208с.
20. С. Соколова Школа оригами: Аппликация и мозаика. – М.:Издательство Эксмо; СПб.; Валерии СПД, 2003.- 176 с.
21. С. Соколова Сказка оригами: Игрушки из бумаги. М.: Издательство Эксмо; СПб.: Валерии СПД; 2003.-240 с.
22. Бич Р. Оригами. Большая иллюстрированная энциклопедия (Перевод с английского- М: Издательство Эксмо, 2006 – 256 с.

Литература для обучающихся.

1. Хелен Уолтер. Узоры из бумажных лент. – М.: «Университет», 2000 г.
2. Сержантова Т.Б. 366 моделей оригами. – М.: «Айрис Пресс», 2005 г.
3. Леонова О. Рисуем нитью. Ажурные картины. - СПб: Литеро, 2005 г
4. Давыдова Г.Н. Бумагопластика. Цветочные мотивы. – М: Издательство «Скрипторий 2003», 2007 г.
5. Н.А. Горлева «Твоя мастерская» М. Просвещение 2007г.
6. А.А. Неменская «Твоя мастерская» М. Просвещение 2010г
7. « Цветы оригами для любимой мамы» Сталкер. 2006г.
8. Л.Пицци «Фантазии из соленого теста» Мой мир. 2007г.

Литература для родителей.

1. А. Лопатина, М. Скрабцова «Краски рассказывают сказки» М, «Амрита – Русь», 2006г
2. Литвиненко В.М., Аксенов М.В. Семья Самоделкиных - СПб: Кристалл, 2006.
3. Оригами для всей семьи. Составитель Майорская Т. - Б, 2008
4. Хордина Р., Эстаделла П. Большая книга развивающих занятий для детей - Б, 2009.

ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ

1. <http://www.liveinternet.ru/users/4696724/post242272040>
2. <http://www.liveinternet.ru/users/3235394/post170644207/>
3. <http://www.paper-art.ru/pages/kvilling/tekhnika.php>
4. <http://www.znaikak.ru/kaknaychitsyatehnikemyagokrycheniyakvilling.html>
5. <http://moikompas.ru/compas/quilling>
6. <http://www.kvilling.ru/index.php/kvilling/osnovy-tehniki>
7. <http://ejka.ru/blog/kvilling/638.html>
8. <http://masterya-rukodeliya.ru/kvilling/1135-osnovy-kvillinga.html>
9. <http://stranamasterov.ru>
10. <http://montessoriself.ru>
11. <http://origami.ru/>
12. <http://www.origami-do.ru/>
13. <http://student.km.ru/>
14. <http://www.bestreferat.ru/>