

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Ирбейская средняя общеобразовательная школа №1»  
имени Героя Советского Союза С.С. Давыдова  
663650, Красноярский край, Ирбейский район, с.Ирбейское, ул.Ленина, 2А  
Тел.(39174) 31-5-98 E-mail: irbey1@irbruo.ru

---

Рассмотрено  
на заседании МС учителей  
Протокол № \_\_\_\_\_  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.  
Руководитель МС \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
(ФИО)

Согласовано  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г  
Зам. директора по ВР \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
(ФИО)

Утверждено  
Приказ № \_\_\_\_\_ от  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.  
Директор школы \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
(ФИО)

**Дополнительная**  
**общеобразовательная общеразвивающая программа**  
**«Школьное телевидение»»»**

Возраст обучающихся: 11 – 13 лет

Срок реализации: 1 год

ID в Навигаторе

Автор-составитель: Джабраилова Таиса Умаровна,  
педагог дополнительного образования

С.Ирбейское

2023 год

## 1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная программа «Школьное телевиденье» разработана согласно требованиям следующих нормативных документов:

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.
- Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р).
- СанПин к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (утверждено постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41)
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 29.08.2013 № 1008).
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р)

Данная программа имеет социально-педагогическую направленность.

В программе сокращенные слова следует читать так: П.р. – практическая работа.

### **Актуальность программы**

В настоящее время видеосъемка и видео монтаж востребованы в различных сферах деятельности и пользуются большой популярностью у детей и молодежи, а умение работать с различными графическими редакторами является важной частью информационной компетентности ученика.

«Школьное телевидение» — это возможность максимального раскрытия творческого потенциала учащихся. Работа над созданием телевизионных программ позволяет проявить себя оптимальным образом индивидуально или в группе, попробовать свои силы в самом широком спектре человеческой деятельности – от гуманитарного до технического, показать публично результаты своей работы.

Деятельность носит практический характер, имеет важное прикладное значение для учащихся. В настоящее время в условиях начавшегося массового внедрения вычислительной техники, знания, умения и навыки, составляющие «компьютерную грамотность», приобретают характер сверхнеобходимых. Представители многих профессий уже долгое время пользуются компьютером. Данная программа является благоприятным средством для формирования инструментальных личностных ресурсов, для формирования метапредметных образовательных результатов: освоение способов деятельности, применимых как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях.

Обучающиеся приобретают необходимые навыки, как для простой обработки видео, так и создания видео продукции: роликов, клипов, фильмов. Кроме того, они познают изнутри труд режиссёра, оператора-монтажера, ведущего, что им поможет определиться с профессиональной сферой деятельности на будущее.

### **Адресат программы**

Дополнительная общеобразовательная программа «Школьное телевиденье» предназначена для учащихся 5-7 классов, желающих заниматься фотографией и видеосъемкой.

### **Объем и срок освоения программы**

Программа рассчитана на 34 часа из расчета 1 час в неделю

### **Формы обучения**

Реализация программы предполагает очные и дистанционные формы обучения.

**Особенностью организации образовательного процесса** является разностороннее применение современных цифровых технологий в процессе обучения, использование форм обучения, включающих учащихся в творческое проектирование – самостоятельно действовать и создавать. Использование современных мультимедийных и интерактивных средств для производства конечного продукта. Социализация школьников через организацию деятельности школьного телевидения. Данная программа способствует конструктивному самоопределению подростков и нацелена на решение практикоориентированных задач, направлена на формирование

универсальных способов действий учащихся, определяющих способность личности учиться, познавать, сотрудничать в познании окружающего мира.

Особенностями данной программы являются:

1. предоставление обучающимся свободы выбора ряда элементов учебного процесса;
2. применение принципа вариативности – содержание учебного занятия, планируется с учетом индивидуальных возрастных и психофизических особенностей обучающихся, их личных желаний;
3. большее количество времени уделяется практическим работам;
4. в тематический план программы включен цикл занятий «Профессия тележурналист», «Профессия телеоператор», изучение которого проходит в тесной связи со школьными СМИ

**Режим занятий:** Занятия проводятся еженедельно, продолжительностью 1 час – общее количество часов в год 34 часа.

## 1.2 ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ

**Цель:** приобретение учащимся функционального навыка работы над созданием телевизионных программ как универсального способа освоения действительности и получения знаний.

**Задачи:**

*Обучающие:*

- приобретение навыков работы с видеоаппаратурой;
- знакомство с программами видеомонтажа и обработки звука;
- совершенствование компьютерных знаний, знакомство с новыми техническими и программными разработками, приобретение умений их использования.

*Развивающие:*

- знакомство с технологией телевизионных программ;
- освоение технологий социального партнерства и сетевого взаимодействия;
- развитие творческих и исследовательских способностей;
- активизация личностной позиции в образовательном процессе
- развитие специальных коммуникативных навыков для реализации школьных
- медиа-проектов и создания интерактивной образовательной медиа-школы;
- развитие умения видеть, выражать свои мысли, оказывать воздействие на окружение, развитие способности ответственно и критически анализировать.

*Воспитательные:*

- осознание необходимости личностного совершенствования;
- формирование интереса к интеллектуальной деятельности и творческой жизни;
- участие в различных типах командного взаимодействия детей и взрослых;
- участие в выпуске видео- и телевизионных материалов

**Образовательные (предметные):**

знать:

- основы работы тележурналиста, оператора, оператора монтажа;
- строение видеокамеры;
- программы видеомонтажа;
- особенности создания видеосюжетов и клипов.

уметь:

- осуществлять съемку на цифровую видеокамеру;
- работать в программах видеомонтажа (InstaShot Video Editor, MovieMaker);
- озвучивать сюжеты, клипы, фильмы;
- готовить материал к показу большой аудитории.

**Развивающие (метапредметные):**

- способность сознательно организовывать и регулировать свою деятельность — учебную, общественную и др.;
- формулировать при поддержке учителя новые для себя задачи в познавательной деятельности;
- соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль

своей деятельности в процессе достижения результата;

- логически строить рассуждение, выстраивать ответ в соответствии с заданием;
- применять начальные исследовательские умения при решении поисковых задач;
- решать творческие задачи, представлять результаты своей деятельности в различных формах организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителями, сверстниками, работать индивидуально и в группе;
- определять свою роль в учебной группе, вклад всех участников в общий результат;
- активно применять знания и приобретённые умения, освоенные в школе, в повседневной жизни и продуктивно взаимодействовать с другими людьми в профессиональной сфере и социуме;
- критически оценивать достоверность информации (с помощью учителя), собирать и фиксировать информацию, выделяя главную и второстепенную;
- разработка и выпуск медиа-продуктов;
- активизация межшкольных и меж возрастных связей;
- расширение контактов и партнерских отношений между специалистами

#### **Воспитательные (личностные).**

- освоение гуманистических традиций и ценностей современного общества, уважение прав и свобод человека;
- изложение своей точки зрения, её аргументация в соответствии с возрастными возможностями;
- следование этическим нормам и правилам ведения диалога;
- формирование коммуникативной компетентности;
- обсуждение и оценивание своих достижений, а также достижений других;
- расширение опыта конструктивного взаимодействия в социальном общении;
- развитие коммуникативных способностей и культуры устной и письменной речи;
- формирование образного мышления и воображения, развитие навыка продуктивной деятельности;
- приобретение функционального навыка работы как универсального способа освоения действительности;
- развитие способности к исследовательскому типу мышления

### **1.3 СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

#### **Учебный план**

№п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
<b>Раздел 1. Вводное занятие. Правила ТБ.</b>		<b>1</b>	<b>1</b>		
<b>Раздел 2. Тележурналистика (12 ч)</b>		<b>12</b>	<b>7</b>	<b>5</b>	<b>Интервью</b>
1	Знакомство с телевизионными профессиями (корреспондент, ведущий, оператор, режиссер, звукорежиссер, монтажер, продюсер).		1		
2	Телевизионный сюжет		1	1	
3	Новости		1		
4	Интервью		1	2	
5	Сценическая речь (артикуляция, дыхание, интонация)		1	2	
6	Ведущий телепрограммы		1		
7	Проблемы поиска и проверки достоверности информации		1		
<b>Раздел 3. Операторское мастерство (10 ч.)</b>		<b>10</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	<b>Видеоролик</b>
8	Видеокамера		1	2	
9	Видеоряд		1	2	

10	Композиция кадра		1	1	
11	Человек в кадре		1	1	
<b>Раздел 4. Видеомонтаж (11 ч.)</b>		<b>11</b>	<b>6</b>	<b>5</b>	<b>Видеоролик</b>
1	Монтажный план сюжета		1	1	
2	Программа видеомонтажа		0,5	0,5	
3	Импортирование видеофайлов на компьютер		0,5	0,5	
4	Звуковой ряд телесюжета		1	1	
5	Построение видеоряда		1	1	
6	Создание видеофайла сюжета		0,5	1	
7	Специальные инструменты видеомонтажа		0,5	0,5	
8	Экспорт видеофайла		1	0,5	
	Итого				34

## Содержание учебного плана

### Раздел 1. Вводное занятие. Правила ТБ.

### Раздел 2. Тележурналистика.

Тема 1. Введение в тележурналистику.

Телевидение как средство коммуникации. Социальные функции телевидения.

Телевизионные специальности. Этапы создания телепередач. Телевизионные жанры.

Специфика регионального телевидения. Особенности детской тележурналистики.

Тема 2. Телевизионный сюжет.

Телевизионный язык: умение рассказывать «картинками». Композиция телевизионного сюжета. Типы и элементы телевизионных сюжетов. Взаимодействие журналиста и оператора при работе над сюжетом. Понятия «закадровый текст», «синхрон», «лайф», «экшн», «стенд-ап».

Тема 3. Новости.

Критерии отбора новостей. Вёрстка новостного выпуска. «Классический», «домашний», «публицистический» стиль новостей. «Инфотейнмент». Сбор информации. Источники информации. Достоверность информации. Информационный повод. Особенности работы над информационным сюжетом. «Подводка» к информационному сюжету.

Тема 4. Интервью.

Цели и особенности интервью. Активное слушание. Коммуникативные техники.

Подготовка вопросов для интервью. Требования к вопросу. Взаимодействие журналиста и оператора при съёмке интервью.

Тема 5. Сценическая речь - артикуляция, дыхание, интонация.

Что такое сценическая речь. Звучание и дикция – неотъемлемая часть сценической речи. Простые упражнения для развития речевого аппарата - «Язык без костей», «Пробка».

Тема 6. Ведущий телепрограммы.

Ведение эфира. Имидж ведущего. Речь на телевидении. Интонация, логические паузы, акценты в речи. Принципы работы ведущего с оператором в студии.

Тема 7. Проблемы поиска и проверки достоверности информации.

Определение понятий достоверной и недостоверной информации. Виды источников информации. Способы проверки.

### Раздел 3. Операторское мастерство.

Тема 8. Видеокамера.

Устройство цифровой видеокамеры. Обращение с видеокамерой. Функциональное назначение элементов управления видеокамерой и их грамотное применение. Техника безопасности при работе с видеокамерой.

Тема 9. Видеоряд.

Требования к видеоряду. Основные правила видеосъёмки. Баланс белого, освещённость кадра, выравнивание кадра по вертикали. Устойчивость камеры при съёмках без штатива.

Тема 10. Композиция кадра.

План: крупный, средний, общий. Ракурс. Перспектива. Глубина кадра. Свет и цвет.

Тема 11. Человек в кадре.

Выбор плана при съёмке человека. Монтаж по крупности. Обрезка, «воздух».

Съёмка взаимодействующих объектов. Съёмки диалога. «Правило восьмерки». Съёмка интервью. «Говорящий фон».

#### **Раздел 4. Видеомонтаж.**

Тема 15. Монтажный план сюжета.

Оборудование для нелинейного видеомонтажа. Основные правила и меры безопасности при обращении с компьютером. Работа с видеофайлами на компьютере.

Программы для обработки и просмотра видеофайлов. Обработка исходного материала.

Создание монтажного листа, монтажного плана сюжета. Принципы монтажа видеоряда.

Монтаж по крупности, монтаж по ориентации в пространстве, монтаж по фазе движения и пр. Использование «перебивок», деталей.

Тема 16. Программа видеомонтажа.

Основные инструменты программы видеомонтажа. Интерфейс программы.

Форматы видеофайлов. Настройки программы для начала работы.

Тема 17. Импортное видеофайлов на компьютер.

Работа с программой видеомонтажа. Создание видеофайлов для монтажа видеосюжета. Запись закадрового текста.

Тема 18. Звуковой ряд телесюжета.

Размещение на дорожке видеоредактора закадрового текста и синхронизация. Создание файла проекта. Работа с программой видеомонтажа. Использование аудиофильтров.

Тема 19. Построение видеоряда.

Размещение видео на дорожке видеоредактора. Сочетание звукового ряда с видеорядом сюжета.

Тема 20. Создание видеофайла телесюжета.

Создание видеофайла телесюжета. Экспортирование файла на видеокамеру и другие носители.

Тема 21. Специальные инструменты видеомонтажа. Создание титров и заставок.

Эффекты перехода, использование функций. Видеофильтры. Использование изображений и аудиофайлов при создании видеофайла.

Тема 22. Экспорт видеофайла.

Правила экспорта и сохранения видео в нужном формате.

### **1.4 ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

По окончании курса дополнительного образования «Школьное телевиденье» обучающиеся будут знать:

- основы работы тележурналиста, оператора, оператора монтажа;
- строение видеокамеры;
- программы видеомонтажа;
- особенности создания видеосюжетов и клипов.

уметь:

- осуществлять съёмку на цифровую видеокамеру;
- работать в программах видеомонтажа (InstaShot Video Editor, MovieMaker);
- озвучивать сюжеты, клипы, фильмы;
- готовить материал к показу большой аудитории.

*У обучающихся будут развиты (сформированы):*

- навыки создания видеороликов;
- эстетическое восприятие и творческое воображение, творческая активность через выполнение индивидуального проекта;
- навыки работы в группе, культуры общения.

## **2.1 КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК**

№	Дата(месяц, число)	Тема занятия	Кол-во часов	Время проведения занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
<b>Тема 1. Вводное занятие. Правила ТБ (1 час)</b>							
1		Основные понятия и методы деятельности	1		Очно – заочная, дистанционная	Учебный класс	
<b>Тема 2. Тележурналистика (12 часа)</b>							
2		Знакомство с телевизионными профессиями (корреспондент, ведущий, оператор, режиссер, звукорежиссёр, продюсер)	1		Очно – заочная, дистанционная		Интервью
3		Телевизионный сюжет	1				
4		Новости	1				
5		Интервью	1				
6		Сценическая речь (Артикуляция, дыхание, интонация)	1				
7		Ведущий телепрограммы	1				
8		Проблемы поиска и проверки достоверности информации	1				
<b>Раздел 3. Операторское мастерство (10 часов)</b>							
9		Видеокамера	1				Видеоролик
10		Видео ряд	1				
11		Композиция кадра	1				
12		Человек в кадре	1				
<b>Тема 4. Видеомонтаж (10 часа)</b>							
13		Монтажный план сюжет	1				Видеоролик
14		Программа видеомонтажа	1				
15		Импортирование видеофайлов на компьютер	1				
16		Звуковой ряд телесюжета	1				
17		Построение видеоряда	1				
18		Создание	1				

8		видеофайла сюжета					
1 9		Специальные инструменты видеомонтажа	1				
		Экспорт видеофайла	1				
Итого							34

## 2.2. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

### Кадровое обеспечение

Данная программа может быть реализована педагогом дополнительного образования.

### Материально-техническое обеспечение программы

- учебный кабинет, оформленный в соответствии с профилем проводимых занятий и оборудованный в соответствии с санитарными нормами;
- ПК или ноутбук;
- видеокамера,
- фотоаппарат;
- микрофон;
- специальные программы, установленные на ПК (InstaShot Video Editor, MovieMaker) для обработки видео материалов;
- мультимедийное оборудование для просмотра готового материала.

## 2.3. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

### Формы подведения итогов реализации программы:

- создание видеосюжетов, видеоклипов и их трансляция в школе;
- выпуск программ в рамках Студии школьного телевидения (в том числе и авторских программ учащихся);
- участие в конкурсах школьных СМИ различных уровней.
- размещение разработанных материалов на сайте школы и других электронных информационных ресурсах сети Интернет.

### Формы аттестации

Дополнительной общеразвивающей программой школьное телевидение «Школьное телевидение» предполагает проведение систематической работы по аттестации воспитанников в три этапа:

**1 этап (входной контроль)** – сентябрь. Организация и проведение контрольных срезов (тесты) воспитанников учебных групп на начало учебного года.

**2 этап (промежуточный контроль)** – январь, май. Проведение аттестации воспитанников в форме тестов по теоретическим знаниям и практическим умениям в рамках изучаемых разделов программы.

## 2.4 МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

*Использование педагогических технологий.*

Структура занятий выстроена с учетом здоровьесберегающих технологий.

Занятия проводятся при постоянной смене деятельности. Используются информационно-развивающие технологии – сообщение, рассказ, информационные технологии для самостоятельной работы. Применяются личностно-ориентированные развивающие педагогические технологии – позволяющие усложнять задания опережающим программу детям, упрощать работу менее подготовленным детям.

**Методы обучения**, используемые педагогом во время проведения занятий:

- *Словесный метод*– используется на каждом занятии в виде лекции, беседы, рассказа, изложения нового материала, закрепление пройденного материала.
- *Самостоятельная творческая работа* – самостоятельность, развивает воображение.
- *Коллективная работа*– один из методов, приучающих обучающихся справляться с поставленной задачей сообща, учитывать мнение окружающих. Способствует взаимопониманию между членами группы, созданию дружественной обстановки.

- *Репродуктивный метод* – используется педагогом для наглядной демонстрации способов работы, выполнения отдельных её элементов при объяснении нового материала.

## **Формы обучения и виды занятости**

### **Формы учебной деятельности:**

- занятие-беседа;
- практическое занятие;
- занятие с творческим заданием;
- занятие-создание проекта;
- занятие – мастерская;
- выполнение коллективно-творческих дел;
- индивидуальная (с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей детей);
- групповая работа;
- анализ полученных снимков с эстетической и нравственной позиции;
- встреча с профильными специалистами.

### **Виды учебной деятельности:**

- проблемно-поисковая самостоятельная работа, применение которой закрепляет теоретические знания и способствует совершенствованию умений практической деятельности, развитию самостоятельности мышления и познавательного интереса;
- информационная деятельность как организация и проведение мероприятий с целью научить использовать полученную информацию в учебно-воспитательном процессе и оценивать общественное мнение;
- социально-значимая деятельность как проведение акций.
- Учебное занятие проводится в заранее определенные часы дня с соблюдением санитарно-гигиенических норм к организации деятельности детей. Для проведения занятий задействована база «Точка роста». На занятиях используются различные формы и методы обучения: словесные, наглядные, практические (рассказ, объяснение, беседа, игра, конкурс, экскурсия).
- Так же в качестве методов используется объяснение нового материала и постановка задачи, пошаговое выполнение задания учениками под руководством педагога или самостоятельно. Практические занятия с видеокамерой, фотоаппаратом, компьютером.

## **2.5. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

1. Белановский С.А. «Индивидуальное глубокое интервью»
2. Вакурова Н. В., Л. И. Московкин. Типология жанров современной экранной продукции. Учебное пособие Москва, 1997
3. Васильев А.Д. «Слово в телеэфире: Очерки новейшего словоупотребления в российском телевидении»
4. Гвоздев Л. Техника интервью. Учебное пособие Москва, 1999
5. Егоров В.В. Телевидение: теория и практика. - М., 1993.
6. Кузнецов Г.В, Цвик В.Л., Юровский А.Я «Телевизионная журналистика»
7. Лукина М. «Технология интервью»
8. Муратов С.А. Телевизионное общение в кадре и за кадром. Аспект Пресс, 2003.
9. Рэндалл Д. Универсальный журналист.
10. Телевизионная журналистика. Издательство московского университета. «Высшая школа» 2002

### **Электронные образовательные ресурсы сети Интернет:**

1. Внедряем школьное телевидение. [www.it-n.ru/board](http://www.it-n.ru/board)
2. Каталог ресурсов по школьному образованию <http://www.school.holm.ru/>
3. Культурология: теория, школы, история, практика <http://www.countries.ru/library.htm>
4. Российский образовательный портал <http://www.educentral.ru/>
5. Учебные мультимедиа комплексы <http://cnit.ssau.ru/>
6. Учительская газета: электронная версия <http://www.ug.ru/>