

Будникова Ана 6 "А"

335 = 60%

Школьный этап Всероссийской олимпиады школьников

по литературе 6 класс

2024-2025 учебного года

Максимальный балл за работу – 55 баллов

5. По одежке встречают,
на уму ~~еще~~ православят

Максимальное количество баллов – 5.

1. Соотнесите жанровое определение с названием произведения.

- 1. «Муму» А. Рассказ
- 2. «Медной горы хозяйка» Б. Роман
- 3. «Узник» В. Басня
- 4. «Дубровский» Г. Стихотворение
- 5. «Скотный двор царя Авгия» Д. Сказ
- 6. «Волк на псарне» Е. Миф

1.	в	2.	д	3.	ж	4.	з	5.	е	6.	б
----	---	----	---	----	---	----	---	----	---	----	---

Максимальное количество баллов – 6.

2. Соедините произведение с его автором.

- 1. «Хирургия» А. Д. Дефо
- 2. «Бежин луг» Б. А.П. Чехов
- 3. «Робинзон Крузо» В. Гомер
- 4. «Одиссея» Г. И.С.Тургенев

1.	д	2.	ж	3.	в	4.	б
----	---	----	---	----	---	----	---

Максимальное количество баллов – 4.

3. Перечислите названия известных вам мифов Древней Греции. "Одиссея"

1 балл за каждый верный ответ.

4. Закончите пословицы.

- 1. Куй железо,
иногда парится
- 2. Люди папуг,
иногда воруют
- 3. Сыновьям туча-стага, а делом
никуда.
- 4. Скотько вонка не котма, а всё в лес
смотрят.

5. Интерпретация художественного произведения.

Опираясь на предложенные вопросы, напишите сочинение о стихотворении. Вы можете ответить на вопросы в любом порядке, можете ответить не на все вопросы, но должны написать связный текст.

САША ЧЁРНЫЙ (1880—1932)

На заборе снег мохнатый толстой грядочкой лежит.
Налетели вмиг галчуга... Ух, какой серьёзный вид!

Ходят боком вдоль забора, головёнки изогнув,
И друг дружку скоро-скоро кловом цапают за клоп.

Что вы соритесь, пичужки? Мало ль места вам кругом —
На берёзовой макушке, на крыльце и под крыльцом?

Эх, когда б я сам был галкой — через форточку б махнул
И всёёлоу нырлялкой в синем небе потонул...
1925

- 1. Какое настроение у вас возникает при чтении стихотворения?
- 2. Какие чувства испытывает лирический герой («я»)? Откуда мы об этом знаем?
- 3. С помощью каких слов автор изображает зиму?
- 4. С помощью каких слов автор изображает галок?
- 5. Зачем автор повторяет слова в 4-й строке?
- 6. Какие образы и какие идеи автор противопоставляет в 3-й и 4-й строках? С какой целью?
- 7. Какие необычные прилагательные (эпитеты) вам встретились? Зачем автор использует их?
- 8. Какое необычное слово автор использует в последней строке? Почему?
- 9. Почему в небе можно «потонуть»?
- 10. Как бы вы передали основную мысль стихотворения?

Максимальное количество баллов – 30

При чтении текста этого стихотворения и я почувствовала радость, новаторские настроения.

Автор стихотворения чувствовал тоску и печаль. Ему хотелось бы свободы. Мы можем понять это по гиперметрическим строкам.

Автор использует ритм с перемешивая таких слов: синие неб, шохкатыи, толстый снег.

Автор описывает галит таковыми словами: изорнутыи гобеланы.

Автор повторяет слова в 4 строке, чтобы была рифма.

Автор использует в последней строке редупликацию слов "интрижка" чтобы

был как ~~то~~ ритмический заглава.

Везде шокане, потому что, это небо ~~уже~~ ярко голубое, как море и огни заворачивают своим видом.

10 + 9

12. Темат будет активно работать в качестве
музыкального редактора по интересному,
повлекательному и интуитивному жанру
Трибунализма и его преемственности. Будет
генерировать новые материалы,
содержащие по сути новые сведения,
идеи и концепции, связанные с ана-
лизом культуры и ее эволюцией и исто-
рией.

• Директорское Управление Трибунализма
привлечет государственное финансирование
на развитие образовательной программы
в области культуры В.А. Хрущевского,
который будет в его распоряжении
каждый день в его распоряжении
каждый день и его способности
выполнять все необходимые задачи.

Позднее разрабатывается программа
популярной литературы в сфере культуры
и искусства. Будет создан «Служба»
и «Служба» по развитию культуры.
10/10

20/10.
Эти публикации будут также активно
использоваться в сфере культуры
и искусства, особенно в сфере культуры
и искусства. Будет создан «Служба»
и «Служба» по развитию культуры.
10/10

Стр. 8

поименные сорта в количестве
5000 штук и в количестве 5000

- 1 - 250.
- 2 - 200.
- 3 - 100.
- 4 - 25.
- 5 - 05.

680.

Итого: 580 + 100 = 680 штук

Стр 7

всего и перечисли в бухгалтерии.

Их число в среднем по количеству
в каждой группе. Разработано
и согласовано с группой.

Средне годовая средняя цена,

через которую она выдана.

Средне годовая, средняя и средняя.

В. Захарович.

«Двадцать восемь» года Труды -

это не только одностороннее дело,

а и другая сторона дела, как

разрешения и имеет юридическое

наше поведение. Деловые

делу между собой, чтобы

уменьшить потери, чтобы

наст. работа, касающаяся

делом удовлетворения и взаимной

помощи. Разные подходы

Тема работы о состоянии

1.1. Белый снег: первый снег
согретые лучами солнца: восхищение, радость, счастье, что серебро
изобразительные средства:
лирический поэт:

Этот снег омарован,
Этот снег из серебра!
Визуальное:

И на горючих ветках снежинки.

Взлетает снег из под сапел.

В снежинках горит берёзка

Все предметы старой прозы
Вашею любовью оживлены.

• Зимняя:

В замерзших ручьях тихих рек

В снежинках ^{изображение} горит берёзка,

Этот снег из серебра!

Авторя стиха - не призывает разорвать снежинки. Это конечно,
не сенсорное, что снег белый, но всё равно радостно становится на
душе - и становится осязаемым на душе.

7 + 0 + 3 110

1.2. Я согласна с замечанием А. Гюна. У каждого человека, даже не у
поэта или писателя свое видение на жизнь: или по-своему опишет
картину, природу или человека и у 2 из 1000 человек может быть
среднее описание.

Свои эмоции писатели и поэты выражают в стихах, прозе и т.д.,
и у всех они разные.

2.

64%

325

2.

«Книга серьёзная»

мина 84,8"

То убежденно писателя писателя Ф.М. Достоевского, «Учитесь и читайте. Читайте книги серьёзные», я могу посоветовать почитать произведение «Тарас Бульба». Н.В. Гоголь.

Учитель
Крушкова

ний: 120 минут
ов – 50 баллов

Произведение «Тарас Бульба» достаточно бывшее, но очень интересное. В нем есть преданность, патриотизм. В данное время я думаю, что патриотизм – важная черта нашего лет. Многие мальчики даже не умеют откликнуться тем, а что бурно даешь, страшно представить.

57 3 24 15
+ 5

Сын предан отцу, семье и родине из-за любви к маме. Очень красивый персонаж. За это он получил наказание смертное. Отец его папа со словами «Я тебя породил, я тебя и убью». ~~Трагическая судьба~~

~~Трагическая судьба отца.~~ Я считаю, что нужно брать пример с отца – Тараса Бульбы. Он был умен, справедливым, патриотичен и прав.

одник

отворений с

анализа. При работе необходимо опираться на следующие вопросы:

1. Что позволяет сопоставить эти произведения (общие тема, жанр, состояние лирического героя, изобразительные средства и т.д.)?
2. Как заметил А.Блок, «поэты интересны тем, чем они отличаются друг от друга...». В чем, на ваш взгляд, проявляется авторская индивидуальность в решении темы стихотворения?

При ответе на вопросы постарайтесь показать свою филологическую культуру, богатство и выразительность речи.

30 баллов



Задание 2

Великий писатель Ф.М. Достоевский и сегодня убеждает нас: «Учитесь и читайте. Читайте книги серьёзные...». Какую книгу (художественное произведение) вы отнесли бы к «серьёзным»?

Напишите сочинение-миниатюру на тему: «Книга серьёзная». Объясните свой читательский выбор.

20 баллов

Задача 1.
Милена Тумарова СВ

Произведения В. Я. Брюсова и
Н. М. Языкова можно сопоставить.

У них общая тема "Степной снег",
название уже задает тему для творчества
поэтов. Оба автора используют метафору,
такие как: "Все предметы старой прозы
вспоминают озянут...", "в гетимге
Брюсова, у Языкова"; и на определенно
летят снежинки...". Также они
используют эпитеты, Брюсов
например: "Валов мир из серебра,
в желтоухом горят обрызг..."; Языков:
и... В светящихся снегу."

А. Блок не напрасно пометил
и поэты интересные тем, чем они от-
личаются друг от друга...". На
мой взгляд авторская индивидуаль-
ность Брюсова, что в том, что он

использует более конкретное
различных средств выразительности в
своем произведении. Знакомые
эпитеты, метафоры, выразительная
и так далее. Его можно назвать
общими красок и четкий, у
него хорошо зафиксировано восприятие
и он пишет о "чужих".

Языков же тоже использует поэти-
ческие средства выразительности, но
не в такой обилье. Он больше
просто описывает как оно есть.

205

Задача 2

Имена Чехова 8/3

Вашим писателем Ф. М. Достоевский и сегодня называют нас: "Читайте и читайте. Читайте книги серьезные...". Я бы отнесла к серьезным произведений книгу "Мемуары Тургенева. Работайте раздвигаться, почему?"

Такая книга довольно трагична. своим финалом. Эту книгу я бы назвала серьезной, во-первых, из-за того, что в ней нет ничего весело. Тургенев жил тяжело, единственно что приносило ему счастье - это его собака Муму, но она вскоре покинула от рук своего же хозяина. Во-вторых, "Муму" показывает, какими настоящими бывают люди, у которых много власти, чтобы такие могли увидеть себя со стороны. Это

могло их подготовить к тому, что бы стать писателем. В-третьих, здесь показан, как человек может из себя к жизни повернуть. Показать самими героями, это раскрывается в моменте, где Тургенев упоминает свою собаку.

Тургенев, я считаю, что Муму довольно серьезной рассказ. Тургеневу пришлось очень тяжело, но он все мог много сделать, все от себя добываям подлинности у своей хозяйки и не имел освобождения.

175

— М. Коммерческий анализ разницы между "бренд" и "утилитарная" цена Т.Д.

Самый интересный анализ — различия между брендом и утилитарной ценой. Анализ показывает, что разница между брендом и утилитарной ценой зависит от многих факторов: качества, репутации, маркетинга, удобства использования и т.д. В то же время, разница между брендом и утилитарной ценой может быть и отрицательной, что говорит о том, что брендовые товары могут быть дешевле, чем утилитарные.

Для того чтобы понять, почему так происходит, необходимо рассмотреть несколько факторов. Во-первых, это качество. Брендовые товары часто имеют более высокое качество, чем утилитарные. Во-вторых, это репутация. Брендовые товары имеют более высокую репутацию, что также влияет на их цену. В-третьих, это маркетинг. Брендовые товары часто имеют более высокий маркетинговый бюджет, что также влияет на их цену. В-четвертых, это удобство использования. Брендовые товары часто имеют более удобное использование, что также влияет на их цену.

Он показывает, что бренд — это не просто название, а комплексное явление, которое включает в себя качество, репутацию, маркетинг и т.д. Поэтому, когда мы покупаем товар, мы не только покупаем сам товар, но и покупаем бренд. Это означает, что мы платим за то, что бренд имеет более высокую репутацию, более высокое качество и т.д. Поэтому, когда мы покупаем товар, мы должны учитывать не только его цену, но и его бренд. Это означает, что мы должны выбирать товары, которые имеют более высокую репутацию, более высокое качество и т.д. Это означает, что мы должны выбирать товары, которые имеют более высокую репутацию, более высокое качество и т.д.

и мы впереди урановых и урановых
данные уран. В конце урановых
обзор представим урановых

защитными под барьером. А

после от урановых уран

барьером урановых уран

урановых уран уран уран

смысл уран! Все это уран

на этом чем уран, урановых

урановых урановых урановых

урановых урановых, к урановых

урановых урановых, но урановых,

урановых урановых.

1. Урановых к как с урановых,

урановых к урановых

его урановых урановых? урановых

1- Да, урановых, как урановых урановых

урановых урановых урановых

урановых урановых урановых

урановых урановых урановых

урановых урановых урановых

урановых урановых урановых

урановых урановых урановых

урановых урановых урановых

урановых урановых урановых

урановых урановых урановых

урановых урановых урановых

урановых урановых урановых

урановых урановых урановых

урановых урановых урановых

урановых урановых урановых

урановых урановых урановых

урановых урановых урановых

урановых урановых урановых

урановых урановых урановых

урановых урановых урановых

урановых урановых урановых

спас 21.2

марк 3

- Песчанера, какой совет вы бы дали сапранерным интеллигентам.

- Больше читать размышлений, интерпретировать и формулировать вопросы во всей своей полноте и глубине.

- Точнее так вообще много читать!

- Точнее читать и не читать, читать и не читать, и читать все это читать, несамостоятельно разрабатывать материалы и интерпретировать.

- Я знаю, что вы бы бы хотели на первом разговоре. Точнее бы так поговорить.

- Давай интерпретировать-интерпретировать, что поговорить, и я не интерпретирую.

- В каком бы это интерпретировать, интерпретировать!

- Во время. Но особенно замечательная быстрая работа и весь период обслуживания и чтения. Работа - это интерпретация и интерпретация. Интерпретация, интерпретация в мире было в разрабатываемых.

- Точнее, интерпретация за вами интерпретация!
~~Интерпретация~~ До интерпретации

1 35
2 55
3 35
4 35
5 35

Интерпретация: 43 + 17 = 60